

Materia: Historia del Arte

INSTRUCCIONES:

Las faltas de ortografía podrán restar hasta **un punto** como máximo. Se considerará falta las que estén relacionadas con el uso del castellano y no se tendrán en cuenta las de términos específicos de la asignatura.

PRIMERA PARTE. CONCEPTOS. Puntuación máxima: 3 puntos (0,75 puntos cada respuesta correcta)

El alumno deberá contestar a **CUATRO** de las cuestiones a escoger de entre las propuestas (deberá señalar la única opción correcta en cada una de ellas)

1. Arquitectura adintelada:
 - a) Es aquella que utiliza líneas rectas verticales y horizontales.
 - b) Es aquella que utiliza el arco y la bóveda.
 - c) La a y b, son correctas.
2. Techumbre, bóvedas o sistema de cubierta, formado por casetones.
 - a) Artesonado.
 - b) Alminar.
 - c) Cimborrio.
3. Obra pictórica o escultórica en relieve que presenta forma circular.
 - a) Tondo.
 - b) Mandorla.
 - c) Rosetón.
4. Técnica pictórica que difumina los contornos.
 - a) Perspectiva aérea.
 - b) Punto de fuga.
 - c) Sfumato.
5. Movimiento pictórico y literario caracterizado por exaltar lo inconsciente, la locura y los sueños.
 - a) Pop-Art.
 - b) Modernismo.
 - c) Surrealismo.
6. Pintura que reduce la forma a conos, cubos, cilindros o esferas.
 - a) Pop-Art.
 - b) Cubismo.
 - c) Postimpresionismo

SEGUNDA PARTE. PREGUNTA PARA DESARROLLAR. Puntuación máxima: 3,5 puntos

El alumno deberá desarrollar **UNA** de las preguntas a escoger de entre las propuestas:

1. Características de la escultura y pintura románicas.
2. Evolución de la arquitectura renacentista italiana: Brunelleschi, Alberti, Bramante y Palladio.
3. El Romanticismo y el Realismo.

Materia: Historia del Arte

TERCERA PARTE. ANÁLISIS Y COMENTARIO DE OBRAS DE ARTE. **Puntuación máxima: 3,5 puntos**
Analiza y comenta UNA obra de arte de entre las presentadas:



Fig.1



Fig.2



Fig.3