

VII SEMINARIO DE HISTORIA MEDIEVAL

EL NOMBRE DE LA ROSA.
CONFLICTOS RELIGIOSOS Y CULTURA POLÍTICA EN LA EDAD MEDIA

Ciclo de Cine Histórico

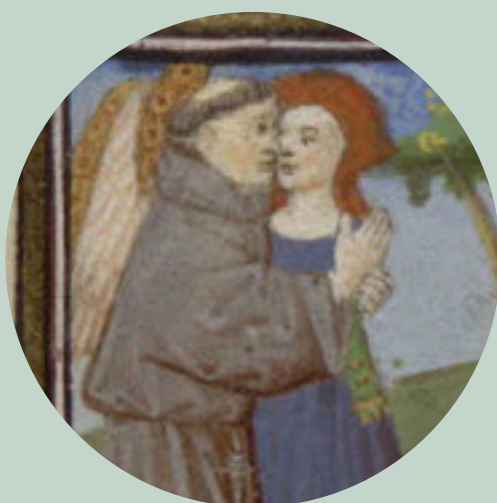
Edificio Gil de Albornoz. Salón de Grados

De 13:00 a 15:00 h. (Proyección película | Ponencia / Debate)



16 de febrero de 2022

Proyección película:
«El sueño de Francisco»
*Renaud Fely y
Arnaud Louvet (2016)*



2 de marzo de 2022

Proyección película:
«El nombre de la rosa»
*Jean-Jacques Arnaud
(1986)*



16 de marzo de 2022

Proyección película:
«Dies irae»
*Carl Theodor Dreyer
(1943)*



30 de marzo de 2022

Proyección película:
«Black Death
(Garra Negra)»
Christopher Smith (2010)

23 de febrero de 2022

Ponencia / Debate:
*D. Alejandro
García Salcedo*
«¿Era Cristo dueño de su
propia bolsa? El debate sobre
la pobreza de la Iglesia y los
movimientos heréticos»

9 de marzo de 2022

Ponencia / Debate:
*D^a. Alicia
Caballero Salamanca*
«Dies irae. Los orígenes
de la Inquisición»

23 de marzo de 2022

Ponencia / Debate:
*D^a. Marta
Plaza Leal*
«Aquelarre. Pactar con el diablo
en el tiempo y el espacio»

6 de abril de 2022

Ponencia / Debate:
*Dr. José Antonio
Jara Fuente*
«El nombre de la rosa:
detectives de novela histórica.
Una Edad Media sub rosa»

MODALIDAD / JUSTIFICACIÓN

Con el fin de respetar posibles normas y precauciones COVID-19, en función del número de participantes, la visualización de las películas se hará bien por TEAMS bien de manera particular. Las ponencias se celebrarán de manera presencial. La forma de celebración se anunciará con suficiente antelación, una vez cerrado el período de matrícula.

PARTICIPANTES

Podrán asistir todos los alumnos del Grado de Humanidades: Historia Cultural, así como alumnos matriculados en la UCLM.

MATRÍCULA

Se formalizará a través de la página <https://cursosweb.uclm.es/index.aspx> entre los días 1 y 16 de febrero de 2022.

CRÉDITOS

El curso tiene reconocido medio crédito ECTS.

CONFERENCIAS

Con el fin de proporcionar un marco explicativo adecuado, el Seminario se completa con una serie de cuatro conferencias para debatir los problemas sugeridos por el visionado de las películas.

Coordinador: Dr. José Antonio Jara Fuente. Universidad de Castilla-La Mancha
Facultad de CC. de la Educación y Humanidades. Dpto. de Historia. Área de Historia Medieval