

CLARA LÓPEZ CANTOS

Profesora asociada en la Facultad de Comunicación (CU).

Perfil académico / profesional:

Profesora asociada en la Facultad de Comunicación de Cuenca, donde imparte la asignatura de guion audiovisual. Doctora en Investigación en Humanidades, Artes y Educación, con mención Cum Laude, y Licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Castilla La Mancha. Tiene un Máster en Cultura Contemporánea: Literatura, Instituciones Artísticas y Comunicación Cultural (Instituto Ortega y Gasset y Universidad Complutense de Madrid). Pertenece al Grupo de investigación "Sociología de la Comunicación", UCLM.

Ha disfrutado de becas de formación e investigación en la UCLM y en el Ministerio de Educación. Como artista e investigadora, ha realizado ponencias y expuesto de manera individual y colectiva, en ámbito nacional e internacional.

Sus líneas principales de investigación se centran en el estudio de nuevas estructuras narrativas en el género documental y el cine, de manera teórica y práctica. Ha dirigido los documentales: "Perro, demasiado humano" (2015); "Las palabras también tienen ojos. Posibilidades de la poesía: Dionisio Cañas" (2019) y "Calla" (2022). A la vez, utiliza el medio audiovisual para investigar a través de este lenguaje, en aspectos y problemáticas sociales.