

- El alumno deberá elegir una de las dos opciones propuestas A o B y resolverla en su totalidad.
- El ejercicio 1 TEORÍA, se valorará con un máximo de 3 puntos. Se resolverá en el cuadernillo facilitado para la prueba.
- El ejercicio 2 PRÁCTICA, se valorará con un máximo de 7 puntos. Se resolverá en 2 DIN A3 atendiendo al siguiente desarrollo:

Primer DIN A3

- Dos bocetos de rápida elaboración. (valoración máxima:1 punto cada uno de los bocetos)
- Un boceto con un aspecto más detallado o significativo (valoración máxima:1 punto)

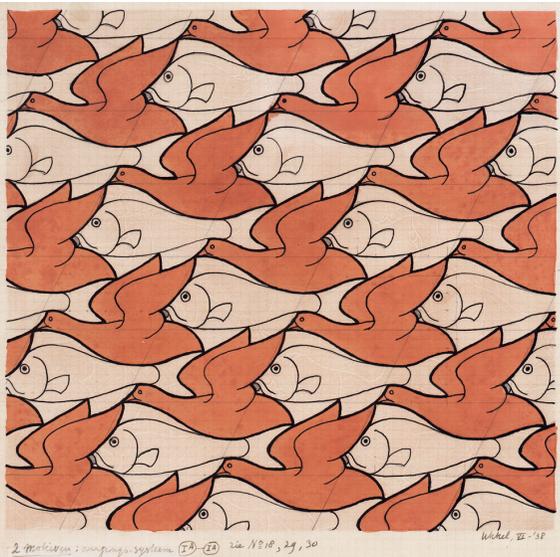
Segundo DIN A3:

- Justificación de la elección del boceto para su desarrollo (valoración máxima:1 punto)
- Sugerencia de presentación o ambientación (valoración máxima:1 punto)
- Una justificación por escrito relativa a materiales, color, texturas, etc. susceptibles de ser utilizados en la elaboración de la propuesta. (valoración máxima:1 punto)
- Además se valorará con un máximo de 1 punto al conjunto de la presentación de los 2 DIN A3 atendiendo a los siguientes aspectos: la unidad en el desarrollo, limpieza y creatividad.
- Por faltas de ortografía se podrá penalizar hasta 1 punto como máximo a razón de 0,25 puntos por falta.

**OPCIÓN A :**

**1. TEORÍA (3 puntos)**

Enumera y define, como mínimo, tres conceptos fundamentales del diseño que puedan estar presentes en esta obra "Fish and birds" creada por el artista gráfico M. C. Escher en 1938.



**2. PRÁCTICA (7 puntos)**

Mobiliario urbano: diseña un banco para un parque público que estará permanentemente expuesto a la intemperie (ofrece desarrollo en alzado planta y perfil) y escribe todas las consideraciones oportunas al respecto.

**OPCIÓN B :**

**1. TEORÍA (3 puntos)**

Enumera y define, como mínimo, seis aspectos fundamentales en el diseño de una habitación que presente la doble función de dormitorio y estudio destinada a una niña de 7 años.

**2. PRÁCTICA (7 puntos)**

Realiza el desarrollo gráfico de un original dispensador de rollos de cinta adhesiva tipo cello (se ofrece información gráfica y medidas principales del rollo) y escribe todas las consideraciones oportunas al respecto.

