

Pruebas de Acceso a Enseñanzas Universitarias Oficiales de Grado

Materia: Lengua castellana y Literatura

Esta prueba consta de dos opciones con cuatro preguntas cada una. Elija una de las dos opciones; puede alterar el orden de las preguntas.

Las faltas ortográficas se valorarán negativamente. En relación con las grafías, se atenderá al siguiente baremo: 3 faltas, -1 punto; 4, -2 puntos; 5, -3 puntos; más de 5, calificación máxima de la prueba 4. La reiteración de faltas de acentuación supondrá una deducción máxima de dos puntos de la calificación de la prueba, según el siguiente baremo: 5 tildes, -0.5 puntos; 10, -1 punto; 15, -1.5 puntos; 20, -2 puntos. El uso reiteradamente incorrecto de los signos de puntuación podrá suponer una deducción de hasta 0.5 puntos en la calificación de la prueba.

Propuesta A

¡Se acaban las estrellas!

Estudios recientes demuestran que la formación de estrellas en el cosmos está finalizando. Parece haber formado el 95% de las estrellas de que es capaz. ¿Llegará un momento en el que el cielo será un manto oscuro? [...] Observando Orión y otras nebulosas brillantes, tanto en nuestra galaxia como en otras cercanas, uno podría tener la ilusión de que el universo pasa por una exuberante fase de formación estelar, pero ¿es esto cierto?

Es posible responder a estas preguntas estudiando galaxias progresivamente más lejanas. [...] La velocidad de la luz es altísima (1.000 millones de kilómetros por hora en el vacío) pero no infinita, lo que nos permite un método muy gráfico para medir las distancias astronómicas. Cuando decimos que la galaxia A se encuentra a una distancia de un millón de años luz, estamos diciendo que la luz que recibimos de ella hoy fue emitida hace un millón de años o, dicho de otro modo, que la estamos viendo hoy tal y como era en el pasado.

[...] Podemos de ese modo rebobinar en el tiempo y tratar de reconstruir su historia desde el *Big Bang* (que sucedió hace 13.700 millones de años) hasta nuestros días. Esto es lo que hizo recientemente el equipo de astrónomos de David Sobral, de la Universidad de Leiden: tomaron instantáneas del universo 4, 7, 9 y 11 miles de millones de años en el pasado, y las compararon con el universo actual, tal y como lo observamos en las galaxias cercanas. [...]

El 95% de las estrellas del universo actual se han formado en los últimos 11.000 millones de años, pero la mitad de todas ellas nacieron durante los primeros 2.000 millones de años de ese período. Han sido precisos otros 8.000 millones (es decir, un período cuatro veces más largo) para formar la otra mitad. Extrapolando hacia el futuro la actividad de formación estelar, resulta que el universo, aunque esperemos indefinidamente, ya solo formará un 5% más de las estrellas actuales. [...]

En las nubes interestelares de las galaxias locales aún quedan ingredientes para cocinar algunas estrellas más, y eso nos ofrece deslumbrantes espectáculos como el de la nebulosa de Orión. Pero por muy sorprendente que parezca, se trata de una actividad residual, puesto que el universo ya ha hecho la mayor parte de su trabajo.

Rafael Bachiller, en *Quo*, nº 209, 2013: 44-47.

1. COMENTARIO DEL TEXTO PROPUESTO (3 puntos)

1.1. Estructura y tema (1).

1.2. Determine razonadamente a qué tipología textual pertenece (1).

1.3. Comentario crítico: en aproximadamente 50 años, hemos llenado nuestro entorno cósmico de basura espacial (desechos de satélites y restos de fuselaje, pintura y tornillería). Reflexione sobre este hecho (1).

2. ANÁLISIS SINTÁCTICO (2 puntos)

En las galaxias locales aún se cocinarán algunas estrellas, pero, aunque parezca muy sorprendente, consiste en una actividad residual, puesto que el universo ya ha hecho la mayor parte de su trabajo.

3. DESARROLLO DE UN TEMA DE LENGUA (2 puntos)

El español en el mundo (0,75). El español de América (1,25).

4. DESARROLLO DE UN TEMA DE LITERATURA (3 puntos)

El Romanticismo: marco histórico y cultural (1). Características de la lírica y el teatro (1). Autores y obras más significativos (1).

Propuesta B

La cuesta de Moyano

Hace sol, es primavera y la cuesta Moyano está espléndida. Transcurre uno de esos días azules y luminosos de Madrid, que son paisaje perfecto para las casetas con sus tenderetes afuera, los compradores que curiosean, los montones de libros viejos y de segunda mano esperando que alguien los rescate del olvido para devolverles la libertad y la vida. Camino despacio, con ojos atentos y cautela de cazador. [...]

Contemplo con melancolía una de mis novelas, puesta allí a la venta. Es una quinta edición de *La carta esférica*, ajada por el uso; y verla me hace pensar, de nuevo, que una librería de viejo es, entre otras cosas interesantes, una buena cura de humildad para cualquiera. [...]

Sin embargo, pese al día magnífico y los precios razonables, pocos frecuentan este lugar privilegiado. Por eso alegría la mañana que unos profesores de primaria -dos mujeres y un hombre, maestros que lo reconcilian a uno con la profesión más hermosa y útil del mundo- pastoreen por el lugar a una veintena de críos de seis o siete años. [...] En vez de pasar de largo calle arriba, los maestros se detienen a explicar a los niños qué lugar es este, qué son libros de viejo, y cómo allí se pueden comprar obras muy baratas. Historias interesantes, apunta una maestra. Cosas que seguramente no encontraréis en casa ni en la tele.

[...] Acabada la explicación, los profesores conducen al grupo calle arriba, vigilando que no haya rezagados. La última caseta está especializada en historietas y cómics, y tiene expuestos álbumes de Tintín, de Astérix, de Mortadelo y Filemón. El grupo de niños se aleja con sus profes, pero dos de ellos se quedan atrás, atraídos por ese último puesto. Uno es rubio y otro mulato, o magrebí. Me paro junto a ellos, observándolos. Miran lo expuesto sin atreverse a tocarlo, pese a la sonrisa benévola del librero. En ese momento, al ver que se han quedado atrás, el maestro viene hacia ellos. Creo que va a reprenderlos, pero me equivoco. Se queda a poca distancia, paciente, sin meterles prisa. Tras un instante su mirada se encuentra con la mía y la del librero, y sonreímos los tres como intercambiando un signo masónico de solidaridad y esperanza. Y en ese momento, como si acabara de intuir lo que ocurre entre los tres adultos, el niño rubio pasa el brazo, en ademán de camaradería, sobre los hombros de su compañero.

Arturo Pérez-Reverte, *XL Semanal*, (29/04/2013)

1. COMENTARIO DEL TEXTO PROPUESTO (3 puntos)

1.1. Resumen del texto (1).

1.2. Determine razonadamente a qué tipología textual pertenece (1).

1.3. Comentario crítico: ¿Tiene futuro el libro en una sociedad dominada por las nuevas tecnologías? (1).

2. ANÁLISIS SINTÁCTICO (2 puntos)

Transcurre uno de esos días luminosos de Madrid, que son paisaje perfecto para las casetas con los montones de libros viejos que esperan que alguien los rescate del olvido.

3. DESARROLLO DE UN TEMA DE LENGUA (2 puntos)

Los textos científico-técnicos: características (1), rasgos lingüísticos y estructuras textuales (1).

4. DESARROLLO DE UN TEMA DE LITERATURA (3 puntos)

Novecentismo o Generación del 14 (1). Características de la novela y el ensayo (1). Juan Ramón Jiménez (1).