



- El alumno elegirá una única opción: opción A, o bien opción B. No se podrán mezclar preguntas de las dos opciones.
- Se podrá alterar el orden de las preguntas siempre que se haga constar claramente el número de las mismas.
- Podrán utilizarse hojas adicionales como borrador, pero al finalizar la prueba solo se entregará el cuadernillo de examen.
- Se dará importancia a la redacción y se tendrá en cuenta la claridad en la escritura y en la presentación del ejercicio, así como la riqueza de vocabulario y la capacidad de síntesis.
- Se valorará el orden en la exposición y la capacidad del alumno/a de relacionar conceptos literarios.

OPCIÓN A

1. Cervantes y su obra. [3 puntos máximo]
2. Edgar Allan Poe y la literatura fantástica. [3 puntos máximo]
3. Señale la opción correcta [0,5 cada cuestión. Total: 2 puntos máximo]
 - a) Leon Tolstoi es el autor de:
El rojo y el negro – Guerra y paz – Crimen y castigo
 - b) *Cantos de vida y esperanza* es una obra de:
Pablo Neruda – García Lorca – Rubén Darío
 - c) El creador del personaje de Trotaconventos fue
Arcipreste de Hita – Gonzalo de Berceo – Boccaccio
 - d) Luis Martín Santos es autor de:
Entre visillos – Tiempo de Silencio – La forja de un rebelde
4. Responda a las siguientes cuestiones: [0,5 cada cuestión. 2 puntos máximo]
 - e) Cite el título de tres obras de Shakespeare:
 - f) El autor de *Oliver Twist* fue:
 - g) El renovador de la lírica renacentista española fue:
 - h) Mencione a dos representantes de la Generación Perdida:



OPCIÓN B

1. La lírica renacentista: Petrarca. [3 puntos máximo]
2. Narrativa hispanoamericana: García Márquez. [3 puntos máximo]
3. Señale la opción correcta [0,5 cada cuestión. Total: 2 puntos máximo]
 - a) *Nada* es una novela de:
Marina Mayoral – Carmen Martín Gaité – Carmen Laforet
 - b) Machado es autor de un poemario titulado
Romancero gitano – *Campos de Castilla* – *Marinero en tierra*
 - c) Dostoievski es autor de
El avaro – *El jugador* – *De ratones y hombres*
 - d) Samuel Beckett es un representante del:
Surrealismo – Teatro del absurdo – Naturalismo
4. Responda a las siguientes cuestiones: [0,5 cada cuestión. 2 puntos máximo]
 - e) Cite el título de tres obras de teatro de Lope de Vega:
 - f) *Crímen y castigo* es una novela de:
 - g) Las tres partes del *Poema de Mío Cid* son:
 - h) *Luces de bohemia* es una obra dramática de: