

Pruebas de Acceso a la Universidad para mayores de 25 y 45 años
COMENTARIO DE TEXTOS 2017

El alumno deberá elegir una de las dos opciones que a continuación se proponen.

OPCIÓN A

Comente el siguiente texto, siguiendo las indicaciones que a continuación se señalan: resumen del contenido (2 puntos), exposición del tema (1 punto), descripción de los recursos lingüísticos relacionados con la adecuación, la cohesión y la coherencia (2 puntos). Realice además dos comentarios: uno sobre la perspectiva del autor sobre el tema (2 puntos) y otro en el que exponga su visión crítica y personal (3 puntos).

La vida en una esquina

Todas las mañanas a la misma hora durante 11 años Auggie sale de su estanco en una esquina de una calle de Brooklyn y toma una fotografía. Luego revela la instantánea y la guarda cuidadosamente en un álbum. “Todas son iguales, pero cada una es diferente a todas las demás. La Tierra da vueltas alrededor del sol y cada día la luz del sol da en la Tierra en un ángulo diferente”, dice Auggie, el personaje de *Smoke*, el relato de Paul Auster llevado al cine.

Una esquina es un microcosmos. Por ejemplo, la que tengo enfrente de mi ventana. Ahora la luz ilumina los nuevos edificios rojos que se han construido sobre el solar de la antigua Gerencia de Urbanismo. La fisonomía del lugar ha cambiado completamente. Veo pasar a una pareja de jóvenes de la mano. Es domingo y son las nueve y media de la mañana. [...]

Cuando paseo por Madrid o viajo a otras ciudades, me detengo en alguna esquina y me imagino las personas y las cosas que han podido suceder allí. Su historia encierra la de los millones de hombres y mujeres que la han cruzado durante décadas, un siglo tal vez, que ahora están muertos o han envejecido mientras pasaban sin pensar ni ver nada por ese lugar.

Si, como hacía Auggie Wren, tomáramos todas las mañanas a la misma hora una foto con el mismo encuadre veríamos a alguna persona, captada años antes, reaparecer en un momento muy posterior de su vida, tal vez cercana a la muerte, arrastrando todo lo sucedido a lo largo de su existencia.

Nada como la captura de un instante refleja a la vez la fugacidad de los segundos y su eterna urdimbre. La fotografía recoge el testimonio de lo que no percibe el ojo ni la memoria, que es la transformación permanente de nuestro entorno. Nada es igual a sí mismo porque todo se halla sometido a una serie de imperceptibles cambios. Jamás veré un cielo como éste ni a la pareja que ha pasado cogida de la mano porque el tiempo es irreversible. [...]

Ahora veo un anciano de pelo blanco que camina por la acera y se dispone a atravesar la calle. No sé nada de su vida, jamás le he visto, probablemente jamás le volveré a ver. Tal vez alguien se fijará en mí algún día cuando yo pase por esa esquina.

El permanente flujo de los momentos es pura furia de la desaparición, como escribió Hegel. Me gusta esa metáfora porque refleja el carácter insaciable del tiempo. No hay ningún escenario mejor que una esquina para captar la fugacidad de la existencia. Ahora entra un soplo de viento frío por mi ventana y se agitan las cortinas mientras observo a un hombre de mediana edad, con bastón, que camina hacia su destino.

Pedro G. Cuartango, *El Mundo*, 11 de marzo de 2017

OPCIÓN B

Escriba una composición sobre uno de los temas que se le proporcionan. Atienda especialmente a las cuestiones siguientes: precisión en la exposición de la tesis (2 puntos), variedad y pertinencia de los argumentos aportados (3 puntos), corrección gráfica, morfológica y sintáctica (2 puntos), precisión, propiedad y riqueza en el uso del léxico (2 puntos) y claridad de la escritura y presentación del ejercicio (1 punto).

1. Hay personas que, llevadas por la nostalgia, reconocen que hoy en día existen muchos más recursos que facilitan la vida, pero que en tiempos pasados la gente era más feliz. Exprese su opinión al respecto argumentando su postura.
2. Existe un debate intenso en torno a la tauromaquia entre quienes la defienden como tradición cultural alegando la libertad del individuo y quienes la consideran una forma cruel de maltrato animal. Opine al respecto aportando argumentos que justifiquen sus ideas.