



CRITERIOS DE CORRECCIÓN PARA PRUEBAS DE ACCESO PARA MAYORES DE 25

Materia: Historia del Arte. Curso 2019-2020

La prueba que se propone pretende medir el grado de adquisición por parte de los alumnos de diversas capacidades:

1. Analizar y comparar los cambios producidos en la concepción del arte y sus funciones en distintos momentos históricos y en diversas culturas.
2. Interpretar obras de arte con un método que permita captar los elementos que la configuran.
3. Identificar y situar cronológicamente obras de arte representativas de un momento histórico, señalando los rasgos característicos más destacados que permitan su clasificación en un estilo artístico.
4. Identificar y analizar obras de arte significativas de artistas relevantes, con especial atención a los artistas españoles.

La **primera parte** de la prueba consistirá en el desarrollo de dos preguntas. En esta prueba se valorará que el alumno muestre su grado de madurez para desarrollarlas y del que debe conocer la localización espacio-temporal, las características técnicas, la época, los periodos, si los hubiera, con sus respectivas características, los principales representantes y sus obras, así como las peculiaridades que se planteen en la pregunta. Cada una se puntuará con un máximo de 2,50 puntos. Esta parte se valorará en total con un máximo de 5'00 puntos.

La **segunda parte**. El alumno deberá comentar dos obras de arte. En estos comentarios el alumno debe situar la obra en el espacio y en el tiempo, deberá hacer referencia a la técnica y los procedimientos utilizados, demostrando su pertenencia a un determinado estilo artístico. También deberá indicar el título de la obra y su autor, citando, si es posible, otras obras del mismo y su estilo. Se valorará también hacer referencias a la época en general comentando el momento socio-histórico en que se desarrolló la obra elegida. Cada comentario se puntuará con un máximo de 2'50. La puntuación máxima de esta segunda parte de 5'00 puntos.