

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN (ITALIANO)

Prueba de Acceso a la Universidad para mayores de 25 años

El examen consiste en un texto en lengua italiana, de dificultad intermedia, equiparable aproximadamente al nivel B1+/ B2 (Usuario Independiente) del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER), entorno al cual habrá de contestarse en italiano, sin el auxilio de materiales didácticos, a unas preguntas así repartidas:

1. Comprensión escrita: 3 preguntas
2. Gramática y léxico: 3 preguntas
3. Expresión escrita: 1 pregunta

Dentro de cada grupo de preguntas, el estudiante encontrará optatividad, por lo cual siempre se le da la posibilidad de elegir entre una u otra pregunta.

Las respuestas a dichas preguntas tendrán la incidencia porcentual en la calificación final del examen marcada en el enunciado, y se evaluará la capacidad de los alumnos de comprender un texto y de expresarse correctamente por escrito en lengua italiana en el nivel morfosintáctico, léxico-semántico y ortográfico.

Los criterios de valoración estarán basados en el grado de comprensión del texto por parte del alumno y, especialmente, en su capacidad para expresarse de manera correcta a nivel morfosintáctico, ortográfico y léxico-semántico.

El ejercicio se calificará de 0 a 10 de acuerdo con las siguientes directrices:

- **Comprensión escrita (3 puntos):** Dentro de este apartado, se atribuirá 1 punto máximo por cada pregunta.
- **Gramática y léxico: (4 puntos):** Dentro de este apartado, el estudiante encontrará 3 preguntas (2 puntos: conjugación de verbos; 1 punto: género y número de palabras; 1 punto).
- **Producción escrita: (3 puntos):** el estudiante podrá elegir entre tres temas propuestos. La redacción se calificará atendiendo a los siguientes criterios:
 - a. Adecuación y capacidad comunicativa, organización y coherencia en la enumeración de las ideas.
 - b. Corrección gramatical, ortográfica y riqueza de vocabulario.

RESPUESTAS DEL EXAMEN:

1. COMPrensione SCRITTA

1.3 Dire se è *vero* o *falso*

- A. La componente ritmica della musica migliora la coordinazione e il movimento **VERO**
La musica potrebbe inserirsi nel futuro nei programmi di riabilitazione **FALSO**
Gli oppioidi si utilizzano nel trattamento del morbo di Parkinson **FALSO**
- B. La neuroscienza è la chiave per il trattamento del Parkinson. **FALSO**
Le canzoni che ci piacciono stimolano il sistema emotivo **VERO**
I farmaci non chimici liberano le persone affette dal Parkinson dall'immobilità **FALSO**

2. GRAMMATICA E LESSICO.

2.1 CAMBIA IL TEMPO VERBALE

- a. **Coniuga i verbi al passato prossimo:** ci è piaciuta, ha stimolato, ha generato, ci ha dato, ha migliorato.
- b. **Coniuga i verbi al condizionale semplice:** sarebbe, verrebbe utilizzata, potrebbero, userebbero, otterrebbero.

2.2 CAMBIA IL NEMERO (SINGOLARE/PLURALE) DELLE PAROLE SOTTOLINEATE

- a. canzoni, circuiti, piaceri, endorfina, sensazioni
- b. motivi, suono, sequenze, chiave, persona.

2.3 SCRIVI UN SINONIMO

- a. **CRONOMETRARE:** contare, calcolare, misurare, determinare
PASSO: movimento, andatura, cadenza, camminata
EMOZIONE: sensazione, impressione, stato d'animo
COMPONENTE: membro, parte, elemento, fattore
CERVELLO: testa, encefalo, cervello
PAZIENTI: ammalati, malati
- b. **MUSICA:** suono, melodia, brano, sinfonia
MOVIMENTO: esercizio, moto, ritmo
ARMONIA: accordo, consonanza, musicalità, simmetria, accordo, equilibrio
ATTIVARE: avviare, far funzionare, mettere in moto, operare
IMMOBILITÀ: inattività, inazione, inerzia, stasi, paralisi
PIACERE: soddisfazione, voluttà, diletto, godimento