



Pruebas de Acceso a la Universidad para mayores de 25 y 45 años LITERATURA UNIVERSAL. Curso 2023/2024

CRITERIOS DE CORRECCIÓN

Cada opción presenta cuatro cuestiones. Debe elegirse una de las dos opciones; puede alterarse el orden de las preguntas, pero no mezclarse preguntas de las distintas opciones. El conjunto del ejercicio se califica sobre 10 puntos y la calificación parcial de esas cuestiones es la que se especifica en cada caso más abajo.

En lo que respecta a la expresión escrita, además, cabe recordar que se mantienen los mismos criterios de corrección ortográfica que en las Pruebas de Acceso de los estudiantes de Bachillerato.

a) Con relación al uso correcto de las grafías, se atenderá al siguiente baremo:

- 2 faltas no se tienen en cuenta
- 3 faltas → -1 punto
- 4 faltas → -2 puntos
- 5 faltas → -3 puntos
- con más de 5 faltas, la calificación máxima de la prueba será de 4

b) Por la reiteración de faltas de acentuación se podrán deducir como máximo dos puntos de la calificación de la prueba, con arreglo al siguiente baremo:

- 4 tildes no se tienen en cuenta
- 5 tildes → -0.5 puntos
- 10 tildes → -1 punto
- 15 tildes → -1.5 puntos
- 20 tildes → -2 puntos

c) El uso reiteradamente incorrecto de los signos de puntuación podrá suponer una deducción de hasta 0.5 puntos en la calificación de la prueba.

Cuestiones 1 y 2: desarrollo en cada pregunta de un tema a elegir entre dos posibles. 3 puntos. Se valorará la capacidad del aspirante para sintetizar, relacionar contenidos y presentar un panorama general del tema, junto con la claridad de su exposición. Asimismo, se valorará que el alumno sea capaz de redactar textos coherentes, cohesionados y ajustados a la información que se le solicita.

Cuestión 3: señalar la opción correcta en cuatro de las seis preguntas propuestas. 2 puntos: 0,5 puntos por cada acierto

Propuesta A

a) un libro de poemas; b) Oliver Twist; c) Crimen y castigo; d) la ilustración española; e) Unamuno; f) Juan José Millás

Propuesta B

a) una novela; b) Cervantes; c) Voltaire; d) la narrativa española actual; e) Petrarca; f) Futurismo

Cuestión 4: responder a cuatro de entre seis preguntas muy concretas. 2 puntos: 0,5 puntos por cada cuestión contestada de forma correcta y precisa, indicando tan solo lo que se pregunta. En los casos en los que se piden dos respuestas dentro de una misma cuestión, se valorará con 0,25 puntos cada una de ellas.

