

Materia: GRIEGO

INSTRUCCIONES: Instrucciones: Esta hoja no se entrega, aunque se escriba en ella. El texto y las cuestiones que se respondan, deben ser copiados en el cuadernillo del examen, que se entregará al acabar la prueba. Se copiará el período oracional que consta en la cuestión 3. Se puede usar el diccionario y su apéndice gramatical. En la calificación final se tendrán en cuenta: la presentación correcta del ejercicio, ortografía, caligrafía, claridad y concisión en la exposición de los contenidos, etc.

1.-Elige uno de los dos textos y tradúcelo: (4 puntos).

TEXTO ESOPPO: TODOS LOS ANIMALES CELEBRAN LAS BODAS DEL SOL, INCLUSO LAS RANAS...

Εἷς δὲ τούτων¹ εἶπεν· Ὡ μῶροι, εἰς τί ἀγάλλεσθε; εἰ γὰρ μόνος ὦν ὁ Ἥλιος πάσαν ἰλὺν ἀποξηραίνει, εἰ γήμας ὅμοιον αὐτῷ παιδίον γεννήσει, τί οὐ παθῶμεν κακόν;

NOTAS: 1.- Se refiere a las ranas

TEXTO JENOFONTE: SOBRE EL BESO QUE LE DIO CRITOBULO AL GUAPÍSIMO HIJO DE ALCIBÍADES.

ἀλλὰ συμβουλεύω σοι, ὦ Ξενοφῶν, ὅπταν ἴδης τινὰ καλόν, φεύγειν προτροπάδην. σοὶ δ', ὦ Κριτόβουλε, συμβουλεύω ἀπενιαυτίσαι· μόλις γὰρ ἂν ἴσως ἐν τοσοῦτῳ χρόνῳ [τὸ δῆγμα] ὑγιῆς γένοιο.

2.- Análisis morfológico de los siguientes términos en la forma en que aparecen en el texto que has elegido. (1 punto):

TEXTO ESOPPO

ὦν, ἰλὺν, γήμας, τί.

TEXTO JENOFONTE

συμβουλεύω, τινὰ, φεύγειν, χρόνῳ.

3.- Análisis sintáctico del siguiente período del fragmento del texto que has elegido (1 punto):

TEXTO ESOPPO

Ὡ μῶροι, εἰς τί ἀγάλλεσθε; εἰ γὰρ μόνος ὦν ὁ Ἥλιος πάσαν ἰλὺν ἀποξηραίνει, εἰ γήμας ὅμοιον αὐτῷ παιδίον γεννήσει, τί οὐ παθῶμεν κακόν;

TEXTO JENOFONTE

σοὶ δ', ὦ Κριτόβουλε, συμβουλεύω ἀπενιαυτίσαι· μόλις γὰρ ἂν ἴσως ἐν τοσοῦτῳ χρόνῳ [τὸ δῆγμα] ὑγιῆς γένοιο.

Materia: GRIEGO

4.- A continuación tienes doce étimos. Elige ocho y cita, al menos, una palabra en castellano relacionada etimológicamente con cada uno de ellos (2 puntos):

Πᾶς, ζῶον, βίατραχος, μόνος, ἥλιος, γάμος, ὅμοιος, πάθος, κακός, καλός, χρόνος, αὐτός.

5.- LITERATURA. El alumnado contestará a los dos apartados

Apartado 1): **Elige uno:** Características generales de la tragedia o características generales de la lírica (1 punto)

Apartado 2): **Elige uno** de los dos cuadros para relacionar autores, obras, géneros literarios y tema (1 punto)

Bloque A

GÉNERO	AUTOR	OBRA	TEMA
A. Tragedia	1 Homero	a. Edipo Rey	α. Mosquión y Plangón urden una trama para arreglar un embarazo no deseado: darán el hijo para que lo críe Crísida, una mujer de Samos, ...ahí empieza el lío
B. Épica 1	2 Menandro	b. Teogonía	β. La peste asola la ciudad de Tebas y el rey de la ciudad se esfuerza por conocer la causa. El hombre no puede escapar del cruel e inexorable destino que se ha marcado para él y que, pese a todos los intentos, se termina cumpliendo.
C. Épica 2	3 Hesíodo	c. Ilíada	γ. Obra poética que contiene una de las más antiguas versiones del origen del cosmos y el linaje de los dioses.
D. Comedia	4 Sófocles	d. Samia	δ. Acontecimientos ocurridos el último año de la guerra de Troya. La cólera de Aquiles.

Bloque B

GÉNERO	AUTOR	OBRA	TEMA
A. Oratoria 1	1. Jenofonte	a. Fragmentos	α. Discursos elaborados en contra de la política expansionista del rey de Macedonia.
B. Lírica	2. Lisias	b. Filípicas	β. Escritos destinados a litigantes que cubren una gran variedad de temas, desde el asesinato hasta el adulterio y la malversación.
C. Oratoria 2	3. Safo	c. Anábasis	γ. Erotismo, amor, pasión y belleza dominan sus poemas, en una sociedad en la que los sexos viven lo afectivo por separado, exceptuando el matrimonio.
D. Historiografía	4. Demóstenes	d. Discursos	δ. Narración de la expedición contra Artajerjes, muerte de Ciro y retirada de los Diez mil griegos hacia el Mar Negro.