

INSTRUCCIONES:

Las faltas de ortografía podrán restar hasta **un punto** como máximo. Se considerará falta las que estén relacionadas con el uso del castellano y no se tendrán en cuenta las de términos específicos de la asignatura.

PRIMERA PARTE. CONCEPTOS. **Puntuación máxima: 3 puntos (0,75 puntos cada respuesta correcta)**

El alumno deberá contestar a **CUATRO** de las cuestiones a escoger de entre las propuestas (deberá señalar la única opción correcta en cada una de ellas)

1. *Representación en una superficie plana para dar una apariencia de profundidad.*
 - a) Canon.
 - b) Perspectiva.
 - c) Volumen.

2. *El Pantocrátor, es una representación de Cristo bendiciendo. Es propio del...*
 - a) Arte románico.
 - b) Arte romano.
 - c) Arte renacentista.

3. *Obra pictórica o escultórica en relieve que presenta forma circular.*
 - a) Tondo.
 - b) Mandorla.
 - c) Rosetón.

4. *Dosel de cuatro columnas que cubre un altar.*
 - a) Arcosolio.
 - b) Baldaquino.
 - c) Arquitrabe.

5. *Estilo pictórico de finales del s. XIX que deforma intencionadamente colores y formas:*
 - a) Neoclasicismo.
 - b) Postimpresionismo.
 - c) Pop-Art.

6. *Movimiento caracterizado por exaltar el valor artístico de lo inconsciente, la locura y el mundo de los sueños.*
 - a) Romanticismo.
 - b) Fauvismo.
 - c) Surrealismo.

SEGUNDA PARTE. PREGUNTA PARA DESARROLLAR. **Puntuación máxima: 3,5 puntos**

El alumno deberá desarrollar **UNA** de las preguntas a escoger de entre las propuestas:

1. Características generales de la arquitectura románica.
2. La escultura renacentista: Donatello y Miguel Ángel.
3. Picasso y el cubismo

Materia: Historia del Arte

TERCERA PARTE. ANÁLISIS Y COMENTARIO DE OBRAS DE ARTE. Puntuación máxima: 3,5 puntos

Analiza y comenta **UNA** obra de arte de entre las presentadas:



FIG.1



FIG.2

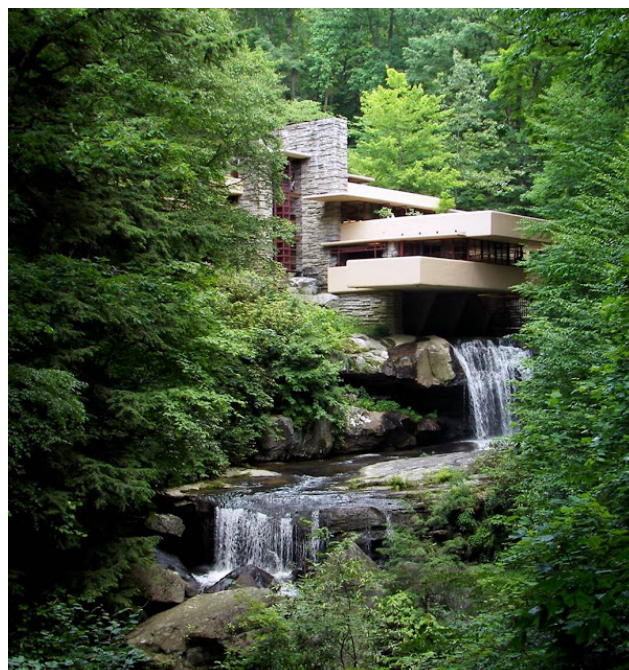


FIG.3