

**INSTRUCCIONES:**

La prueba consta de tres apartados: preguntas de opción múltiple y respuesta cerrada (2 p), desarrollo de una de las preguntas propuestas (3 p), análisis y comentario de dos de las imágenes propuestas (5 p).

Las preguntas se responderán en el cuadernillo.

Cada tres faltas de ortografía se restará 0,25 hasta un máximo total de 1 punto. Sólo se considerarán faltas de ortografía aquellas que estén relacionadas con el uso del castellano.

**1ª PARTE (2 PUNTOS). PREGUNTAS DE OPCIÓN MÚLTIPLE.** A partir de los enunciados propuestos, seleccione la respuesta correcta. Se proponen seis enunciados de los que deben realizarse **cuatro** (0,5 puntos cada uno). Si se responden todas las cuestiones, sólo puntuarán las primeras cuatro contestadas.

1. Técnica de pintura basada en la mezcla de pigmentos con un aglutinante a base de aceites, normalmente de origen vegetal.

- a) Fresco.                                  b) Óleo.                                  c) Acuarela.

2. Sistema de representación ortogonal y a escala, de una sección horizontal de un edificio.

- a) Alzado.                                  b) Planta.                                  c) Perspectiva.

3. Referido al relieve escultórico, cuando la imagen sobresale más de la mitad de su volumen y se acerca a las tres dimensiones.

- a) Bajorrelieve.                                  b) Bulto Redondo.                                  c) Altorrelieve.

4. Corriente pictórica que se origina en Francia en la segunda mitad del siglo XIX y que se caracteriza por su persistente experimentación de la iluminación y el color.

- a) Simbolismo.                                  b) Impresionismo.                                  c) Romanticismo.

5. El cineasta surrealista que realizó el "Perro Andaluz" y "La edad Dorada" junto a Salvador Dalí fue...

- a) Antonio López.                                  b) Luis Buñuel.                                  c) Antoni Gaudí.

6. Corriente del arte contemporáneo que utiliza materiales de la naturaleza para recrear paisajes naturales.

- a) Arte Povera.                                  b) Abstracción.                                  c) Land art.

**2ª PARTE (3 PUNTOS). PREGUNTA ABIERTA DE DESARROLLO.** De las dos preguntas temáticas propuestas, desarrolle **una** de ellas:

- A. Arquitectura románica. Características generales.  
B. El postimpresionismo. Van Gogh, Cezanne y Gauguin.

**3ª PARTE. TAREAS DE ANÁLISIS Y COMENTARIO DE OBRAS (2,5 PUNTOS cada obra comentada).** De las tres imágenes propuestas, seleccione **dos** de ellas. Siga el siguiente orden de tareas para el desarrollo del análisis y comentario de cada una de las obras escogidas.

- Presente la obra: título, autor, estilo/movimiento artístico y periodo cronológico. (0,5 p.)
- Describa los elementos formales y técnicos de la obra de arte atendiendo a su lenguaje artístico. (0,75 p.)
- Identifique las características estilísticas propias de la obra de arte, reconociendo las claves de su época, artista o movimiento artístico. (0,75 p.)
- Explique el significado y función de la obra dentro de su contexto social, geográfico e histórico de origen, así como su importancia a lo largo de la historia del arte. (0,5 p.)



Fig. 1



Fig. 2



Fig.3