

GRADO EN LENGUAS Y LITERATURAS MODERNAS: FRANCÉS-INGLÉS

LISTADO DE ÁREAS TEMÁTICAS Y PROFESORES-TUTORES

PROFESORES-TUTORES	TEMAS
Juan Aguilar	Literatura italiana Literatura de género y crítica. Lengua italiana y traducción.
Esther Bautista Naranjo	Estudios de literatura comparada Literatura en lengua inglesa y francesa Literatura y mitos/cine/arte
Julie Corsin	Literatura francófona del siglo XX y XXI Bilingüismo, contacto de lenguas y culturas en áreas francófonas. Pragmática Historia de la Lengua
Claude Duée	Gramática contrastiva Lingüística aplicada Historia y cultura de Francia Relación texto / imagen
Antonio García Calero	Traducción literaria y técnica. Fonología francesa. Texto e imagen
Aurora García Martínez	Traducción especializada francés-español-francés (empresarial, laboral, turístico) Literatura en lengua francesa y recepción en España: traducción y edición de textos
Cándida Lara Alcolea	Lengua y literatura francesa.
Justine Martin	Didáctica del FLE
Montserrat Morales Peco	Literatura francesa medieval, del s. XIX, del XX y del XXI Literatura y cine Literatura y pintura Reescrituras de mitos Reescrituras de temas La imagen del Otro en la literatura francesa
M ^a Teresa Pisa Cañete	El francés en contacto con otras lenguas y culturas en el espacio de la francofonía, desde la perspectiva de la sociolingüística. Contacto de lenguas y de culturas (inglés y francés) en la literatura y otras manifestaciones culturales en Canadá. Análisis del discurso de la prensa francófona (géneros de opinión) Elementos de lexicología en obras literarias francófonas contemporáneas
Anna Scicolone	Literatura italiana del siglo XX Historia de España de la época contemporánea Historia y cultura italiana (principalmente de la época contemporánea).