

Normas ISO 690:2010

MÉTODOS DE CITA EN EL TEXTO:

Sistema de nombre y fecha (sistema Harvard):

Texto:

El concepto de un colegio invisible ha sido examinado en las ciencias (Crane 1972). Stieg (1981, p.556) ha hecho notar su ausencia entre los historiadores.

Referencias bibliográficas al final del trabajo por orden alfabético:

CRANE, D. 1972. Invisible colleges. Chicago: Univ. Of Chicago Press.

STIEG, MF. 1981. The information needs of historians. *College and Research Libraries*, **42**(6), 549-560.

Si utilizas este sistema de citas, generalmente conocido como autor-fecha o Harvard, el **año** en las referencias bibliográficas debe aparecer después del primer elemento.

Sistema numérico:

Texto:

El concepto de un colegio invisible ha sido examinado en las ciencias (1). Stieg (2 p. 556) ha hecho notar su ausencia entre los historiadores.

Referencias al final del trabajo ordenadas de forma numérica:

1. CRANE, D. Invisible colleges. Chicago: Univ. Of Chicago Press, 1972.

2. STIEG, MF. The information needs of historians. *College and Research Libraries*, Nov. 1981, vol. 42, nº 6, p. 549-560.

En este caso el **año** puede ir al final de la referencia.

Las siguientes citas de la misma obra aparecen con el **mismo número**.

Sistema de notas continuas:

Texto:

Las siguientes citas de la misma obra aparecen con **números distintos**.

El concepto de un colegio invisible ha sido examinado en las ciencias (12). Stieg (13) ha hecho notar su ausencia entre los historiadores.

Referencias al final del trabajo ordenadas de forma numérica:

8. STIEG, MF. The information needs of historians. College and Research Libraries, Nov. 1981, vol. 42, nº 6, p. 549-560

...

12. CRANE, D. Invisible colleges. Chicago: Univ. Of Chicago Press, 1972.

13. STIEG, ref. 8, p. 556.

Nota que se refiere a un documento citado anteriormente: se puede repetir toda la referencia o dar el número de la nota anterior seguido de la página o páginas.

PAUTAS GENERALES EN LAS REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- Las referencias bibliográficas se ordenan alfabéticamente si se utiliza el sistema autor-fecha, y numéricamente cuando se usa el sistema de notas continuas o numérico.
- Los documentos electrónicos tangibles, se referencian igual que los materiales impresos, añadiendo el tipo de soporte después del título (CD, DVD...).
- Los documentos digitales, se referencian igual que los materiales impresos, añadiendo el tipo de soporte después del título (en línea, mensaje electrónico, imagen digital, podcast, fichero audio, publicación seriada en línea...), la fecha de consulta después de los datos de publicación, y la disponibilidad y acceso como último elemento.
- Los nombres personales se pondrán tal y como aparecen en la fuente preferida (todos los ejemplos de la Norma aparecen con los apellidos en mayúscula, y los nombres desarrollados en minúscula o con siglas).
- Sin autor (puede figurar el título como primer elemento): *Historias de una década: sistema financiero y economía española, 1984-1994...*



- Dos o tres autores: El primero se anota por el apellido en primer lugar, y el segundo y los siguientes por el nombre si se prefiere.
MURET, Pierre y Philippe SAGNAC.
MYERS, Michael P., Jay YANG y Per STAMPE
- Más de tres autores: Para obras con cuatro o más creadores, si es posible se deberían dar todos los nombres. Si se omiten nombres, se debe dar el primer creador seguido de “y otros” o “et al”.
FITTING, Hans, et al.
- Múltiples creadores: (ninguno destaca): entrada por el título.
Enciclopedia Británica.
Macbeth [película]. Directed by Orson WELLS.
- Creador secundario: Editor, coordinador, traductor...): se puede añadir después del título con indicación de la función .
BAARD, H.P. *Frans Hals*. Translated from the Dutch by George STUYCK
- Entidad: Si el autor es una entidad se indicará el nombre de la misma, tal y como aparece en la fuente.
ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA SALUD
- Congresos: Si no se puede identificar ningún creador, será el título el primer elemento.

EJEMPLOS DE REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Libro

APELLIDO(S), Nombre. *Título en cursiva*. Edición (a partir de la 2ª). Creador secundario [Opcional]. Lugar de publicación: Nombre del editor, año. Colección [Opcional]. Número normalizado.

REOLID COLLADO, María et al. *Enfermería: geriatría y gerontología*. Albacete: Altabán ediciones, 2005. Colección Manuales Básicos de Formación Continuada. ISBN 84-96465-01-02.

FONSECA, Ricardo M. *Introducción teórica a la historia del derecho* [en línea]. Getafe: Universidad Carlos III de Madrid, 2012. Historia del Derecho, 14. [Consulta: 10 octubre 2013]. ISBN: 978-84-9031-070-0. Disponible en: <http://hdl.handle.net/10016/14913>



Capítulo de libro

APELLIDO(S), Nombre. Título del capítulo. En: APELLIDO(S), Nombre. *Título en cursiva*. Edición (a partir de la 2ª). Creador secundario [Opcional]. Lugar de publicación: Nombre del editor, año, páginas. Colección [Opcional]. Número normalizado.

PARDO Buendía, M. Medio ambiente y desarrollo sostenible. En: *Informe España 2003: una interpretación de su realidad social*. Madrid: Fundación Encuentro, 2003, pp. 81-154.

TARAZONA, P., J.A. CUESTA, y Y. MARTINEZ-RATÓN. Density functional theories of hard particle systems. En: *Theory and Simulation of Hard-Sphere Fluids and Related Systems* [en línea]. Berlin: Springer, 2008, pp. 247-341. [consulta: 30 octubre 2013]. Lecture Notes in Physics, vol. 753. Disponible en: http://dx.doi.org/10.1007/978-3-540-78767-9_7.

Artículo de revista

APELLIDO(S), Nombre. Título del artículo. En [opcional]: *Título de la revista en cursiva*. Lugar: editor, Año, Numeración: vol(nº), páginas*. Número normalizado.

RODRÍGUEZ, A. y A. MARTIN CHIRINO. El heredero fabulador. *Cuadernos del IVAM*. Institut Valencià d'Art Modern, 2010, (15), 28-30. ISSN 1698-5397.

JUSTE, M. R. P. Educación para la salud con personas mayores: descripción de una experiencia. *Global Health Promotion* [en línea]. 2008, **15**(3), 58-62 [consulta: 10 octubre 2006]. Disponible en: doi:10.1177/1025382308095665

*El término de volumen y número se pueden omitir y distinguirse tipográficamente: nº de vol. en negrita y el nº de la parte entre paréntesis. Ejemplo: **6**(3), 25-45

Sitios web

APELLIDO(S), Nombre. *Título en cursiva* [Fecha de consulta: día mes año]. Disponibilidad y acceso.

The Free Dictionary. Farlex, ©2003-2016 [consulta: 26 febrero 2016]. Disponible en: <http://www.thefreedictionary.com/>



Contribuciones dentro de un sitio web

APELLIDO(S), Nombre. *Título en cursiva* [tipo de documento] En: título del sitio completo. [Fecha de consulta: día mes año]. Disponibilidad y acceso.

SEPÚLVEDA, Luz. *The Death of God: Damien Hirst. Culturekiosque* [en línea]. New York. Paris: Euromedia Group Ltd., 4 may 2006 [consulta: 7 julio 2006]. Disponible en: http://www.culturekiosque.com/art/comment/damien_hirst.html.

Comunicación en un Congreso

APELLIDO(S), Nombre. Título del capítulo. En: APELLIDO(S). *Título en cursiva*. Edición (a partir de la 2ª). Creador secundario [Opcional]. Lugar de publicación: Nombre del editor, año, páginas.

MORÓN DE CASTRO, M.F. La situación actual del restaurador en los museos andaluces. En: *IX Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales: 17 a 20 de septiembre*. Sevilla, Junta de Andalucía, 1992, pp. 98-101.

GARCÍA LUPIOLA, Asier, 2010. La empresa familiar ante el proceso de internacionalización: retos, oportunidades y estrategias. En: *12º Congreso de Economía de Castilla y León* [en línea]. Valladolid: Junta de Castilla y León [consulta: 13 noviembre 2015]. Disponible en: http://www.economia.jcyl.es/web/jcyl/binarios/617/132/La_empresa_familiar.pdf

* Las contribuciones a Congresos, Simposios... se citan de la misma forma que un capítulo de libro; los Congresos se citan como libros. Ejemplo:

Congreso sobre las migraciones en España (6. 2009. A Coruña). A Coruña: Universidade da Coruña, 2010. ISBN: 978-84-9749-399-4

Tesis inéditas

APELLIDO(S), Nombre. *Título de la obra en cursiva*. Tipo de trabajo, Institución académica en la que se presenta, lugar, año.

ARDEVOL GONZÁLEZ, J. F. *Flora y vegetación del municipio de Icod de los Vinos (Tenerife)*. Tesis doctoral inédita, Universidad de La Laguna, 1990.

* El lugar sólo es necesario si no está implícito en el nombre de la institución.

* Las referencias bibliográficas de tesis publicadas impresas se tratarán como libros y las de tesis digitales, como un libro electrónico.



Ejemplo:

REDONDO MARTÍN, Pablo. Análisis del flujo y cambio de escala en sistemas líquido-gas [en línea]. Tesis doctoral. Universidad Complutense de Madrid, Madrid, 2004. [consulta: 04 de octubre de 2013]. Disponible en web: <http://eprints.ucm.es/4590/>

* Para los casos de TFG o TFM se sustituye Tesis doctoral inédita por Trabajo Fin de Grado o Trabajo Fin de Máster. Ejemplo:

CANDEL HERNÁNDEZ, María, 2015. El museo como agente educativo de la sociedad y del público infantil del siglo XXI [en línea]. José María Sánchez, dir. Trabajo fin de grado, Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales. Universidad de Sevilla, Sevilla [consulta: 07 de septiembre de 2016]. Disponible en: http://fama2.us.es/fba/tfg/WAOTFG_015.pdf

Informes

APELLIDO(S), Nombre/ ENTIDAD. *Título del informe en cursiva*. Lugar de publicación: editorial, año. Serie, nº de la serie.

ORGANIZACIÓN INTERNACIONAL DEL TRABAJO. *La seguridad y la salud en el uso de productos químicos en el trabajo*. Turín: OIT, 2013

INTERNET ENGINEERING TASK FORCE. *RFC 3979: Intellectual property rights in IETF technology* [en línea]. Edited by S. Bradner. March 2005 [consulta: 18 junio 2006]. Disponible en: <http://www.ietf.org/rfc/rfc3979.txt>.

Patentes

APELLIDO(S), Nombre/ENTIDAD (Solicitante de la patente). Título de la patente. APELLIDOS, Nombre del inventor (cuando el inventor no es el solicitante). Nombre o código del país. Designación de la serie en la que se numera la patente. Fecha de solicitud. Organismo.

PHILIP MOEEIA INX. Optical perforating apparatus and system. Solicitud de patente europea 0021165 A1. 1981-01-07.

UNIVERSIDAD DE OVIEDO, ASTUR PHARMA S.A. Optically active carbonates as precursors of (+)-zopiclone. M. BAYOD JASANADA, V. M. SANCHEZ PEDREGAL, V. GOTOR SANTAMARIA, [et al.] US patent, US6969767, 2 de abril de 2003. [acceso 15 de marzo de 2013]. Disponible en: <http://www.google.com/patents/US6969767?dq=oviedo&ei=SnIzUIXzOul80QXxr4HYBg>



Material audiovisual

Videos:

APELLIDO(S), Nombre. *Título en cursiva* [Designación del medio]. Lugar de publicación: Editorial, año.

Macbeth [película]. Directed by Orson WELLES. USA: Republic Pictures, 1948. Location of 35 mm viewing copy: National Film Archive, London.

Informe Semanal: Berlanga, el genio levantino. En: *Informe semanal*. RTVE, 13-11- 2010 [fecha de consulta 20 Noviembre 2010]. Disponible en:

<http://www.rtve.es/mediateca/videos/20101113/informe-semanal-berlangagenio-levantino/930274.shtml>

Mapas:

AUTOR o ENTIDAD. *Título en cursiva*. Datos de edición. Lugar de publicación: editorial, año. Escala. Otros datos técnicos o notas.

WYLD, James. *Map of the countries lying between Turkey and Brimah...* 1:8.000.000. London: James Wyld, 1839.

Germania: cum privilegio. [ca. 1:3,000,000.] [Antwerp:s.n., 1579] 360 mm x 480 mm. Universidad de Berna, cartoteca Ryhiner Ryh 4301. [consulta: 10 junio 2006]. Disponible en : <http://www.stub.unibe.ch/stub/ryhiner/>. Ruta de acceso: Página inicial; World maps ...; Germany

Imágenes y gráficos:

APELLIDOS(S), Nombre. *Título en cursiva*. [designación específica del tipo de documento]. Lugar: editorial, año.

Sin título [Yudoscas] [fotografía]. En: Starkey, Hannah. Moments in the modern world: photographic Works by Hannah Starkey 1997-2000. Irish Museum of Modern Art, 2000. ISBN 1-873654-90-1

CHAGALL, M. Paris Through the Window [imagen digital]. 1913. Solomon R. Guggenheim Museum. Archivo jpeg. 490 x 487 px. New York: Artists Rights Society (ARS), Paris: ADAGP, 2014 [consultado: 13 de noviembre de 2014]. Disponible en: <http://www.guggenheim.org/new-york/about/image-licensing/artist/artwork/793>



* Si una obra gráfica se ha extraído de un libro o de otro recurso, se citará como parte del recurso.

Ejemplo:

Jefes de las islas Salomón [fotografía]. En: HARRIS, Marvin. Introducción a la antropología general. 5a ed. original rev.[reimp.]. Madrid: Alianza Editorial, 1994.

Ejemplos tomados de:

BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE. *Norma ISO 690: 2010*. [consulta: 18-10-2017]. Disponible en: https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/42563/1/Norma_ISO_690_2010_Doctorado.pdf

BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID. *Cómo citar bibliografía: UNE-ISO 690. 2015*. [consulta: 26-4-2015]. Disponible en: <http://www.uc3m.es/ss/Satellite/Biblioteca/es/TextoMixta/1371213659392/>

UNE-ISO 690, *Diretrices para la redacción de referencias bibliográficas y de citas de recursos de información*, Mayo 2013. Idéntica a la Norma Internacional ISO 690:2010

ZALDÚA, M. D. *Guías de la BUS: Bibliografía y citas: UNE-ISO 690:2013* [en línea]. Universidad de Sevilla, 2017. [consulta: 10-09-2017]. Disponible en: <http://guiasbus.us.es/bibliografiaycitas/estilounoise>

