



**CURSO 2024-2025**  
**HORARIOS**

**DOBLE GRADO EN COMUNICACIÓN**  
**AUDIOVISUAL Y PERIODISMO**

FECHA: 08/07/24  
Modificación: 09/09/24

Documento aprobado en  
Junta de Facultad: 15/07/2024

## ÍNDICE

CURSO: 1º .....	3
CURSO: 2º .....	5
CURSO: 3º .....	7
CURSO: 4º .....	9

Titulación: **Doble Grado en Comunicación Audiovisual y Periodismo**

Curso: **1º**

Cuatrimestre: **1**

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<b>8:30</b>	<b>Teoría del periodismo (G.31)</b> José María Herranz Aula: FCOM 0.05	<b>Teoría del periodismo (G.31)</b> José María Herranz Aula: FCOM 0.05	<b>Tecnologías de la comunicación (G.31)</b> Arturo Martínez Aula: FCOM 0.02	<b>Tecnologías de la comunicación (G.30)</b> Arturo Martínez / PAD Informática Aula: FCOM 1.02	<b>Documentación informativa</b> Marta Lopera Aula: FCOM 0.02
<b>10:30</b>	<b>Instituciones políticas contemporáneas</b> Alberto Campos Aula: FCOM 0.02	<b>Instituciones políticas contemporáneas</b> Alberto Campos Aula: FCOM 0.02	<b>Tecnologías de la comunicación (G.30)</b> Arturo Martínez Aula: FCOM 0.02	<b>Tecnologías de la comunicación (G.31)</b> Arturo Martínez / PAD Informática Aula: FCOM 1.02	<b>Expresión oral y escrita en español</b> César Sánchez Aula: FCOM 0.02
<b>12:30</b>	<b>Historia del mundo actual</b> Sergio Molina Aula: FCOM 0.02	<b>Historia del mundo actual</b> Sergio Molina Aula: FCOM 0.02	<b>Teoría del periodismo (G.30)</b> Vanesa Saiz Aula: FCOM 0.05	<b>Teoría del periodismo (G.30)</b> Vanesa Saiz Aula: FCOM 0.05	
	<b>PAUSA COMIDA</b>				
<b>15:00</b>				<b>Documentación informativa</b> Marta Lopera Aula: FCOM 0.02	
<b>17:00</b>				<b>Expresión oral y escrita en español</b> Carmen Pérez Aula: FCOM 0.02	
<b>19:00</b>					

Titulación: **Doble Grado en Comunicación Audiovisual y Periodismo**

Curso: **1º**

Cuatrimestre: **2**

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<b>8:30</b>	<b>Derecho de la comunicación</b> Alberto Campos Aula: FCOM 0.02	<b>Alfabetización mediática</b> Antonio Fernández Aula: FCOM 0.02	<b>Narrativa audiovisual</b> Carlos Gómez Aula: FCOM 0.02	<b>Narrativa audiovisual</b> Carlos Gómez Aula: FCOM 0.02	<b>Tecnologías de la imagen (Desdoble 1)</b> Leticia Martínez Aula: FCOM 2.18
<b>10:30</b>	<b>Alfabetización mediática</b> Antonio Fernández Aula: FCOM 0.02	<b>Derecho de la comunicación</b> Alberto Campos Aula: FCOM 0.02	<b>Tecnologías del sonido</b> Isabel González Aula: FCOM 0.02	<b>Tecnologías de la imagen</b> Leticia Martínez Aula: FCOM 0.02	<b>Tecnologías de la imagen (Desdoble 2)</b> PAD Teleco Aula: FCOM 2.18
<b>12:30</b>	<b>Técnicas del mensaje en prensa e internet (G.31)</b> M <sup>a</sup> José Ufarte Aula: FCOM 0.02		<b>Técnicas del mensaje en prensa e internet (G.31)</b> M <sup>a</sup> José Ufarte Aula: FCOM 0.02		<b>Tecnologías de la imagen (Desdoble 3)</b> PAD Teleco Aula: FCOM 2.18
	<b>PAUSA COMIDA</b>				
<b>15:00</b>				<b>Tecnologías del sonido (Desdoble 1)</b> Isabel González Aula: FCOM 2.18	
<b>17:00</b>				<b>Tecnologías del sonido (Desdoble 2)</b> Isabel González Aula: FCOM 2.18	
<b>19:00</b>				<b>Tecnologías del sonido (Desdoble 3)</b> Isabel González Aula: FCOM 2.18	

Titulación: **Doble Grado en Comunicación Audiovisual y Periodismo**

Curso: **2º**

Cuatrimestre: **1**

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves
10:30		<b>Géneros de interpretación y opinión (G.30)</b> Francisco J. Murcia Aula: FCOM -1.02/ FCOM 1.08	<b>Géneros de interpretación y opinión (G.30)</b> Francisco J. Murcia Aula: FCOM -1.02/ FCOM 1.08	
		<b>Géneros de interpretación y opinión (G.31)</b> M <sup>a</sup> José Ufarte Aula: FCOM -1.02	<b>Géneros de interpretación y opinión (G.31)</b> M <sup>a</sup> José Ufarte Aula: FCOM -1.02	
12:30				
	<b>PAUSA COMIDA</b>			
15:00	<b>Producción audiovisual I</b> Minerva Campos Aula: FCOM 0.05	<b>Producción audiovisual I</b> Minerva Campos Aula: FCOM 0.05	<b>Políticas de comunicación</b> Ana M <sup>a</sup> López Aula: FCOM 0.05	<b>Políticas de comunicación</b> Ana M <sup>a</sup> López Aula: FCOM 0.05
17:00	<b>Guion audiovisual</b> Clara López Aula: FCOM 0.05	<b>Historia general de la comunicación</b> Irene González Aula: FCOM 0.05	<b>Teoría de la comunicación</b> Antonio Fernández Aula: FCOM 0.05	<b>Teoría de la comunicación</b> Antonio Fernández Aula: FCOM 0.05
19:00	<b>Historia general de la comunicación</b> Irene González Aula: FCOM 0.05	<b>Guion audiovisual</b> Clara López Aula: FCOM 0.05		

Titulación: **Doble Grado en Comunicación Audiovisual y Periodismo**

Curso: **2º**

Cuatrimestre: **2**

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves
8:30				
10:30			<b>Taller de formatos AV (G.31)</b> Nieves Limón Aula: FCOM 2.18	<b>Taller de formatos AV (G.31)</b> Nieves Limón Aula: Plató TV / FCOM - 1.02
			<b>Taller de formatos AV (G.30)</b> Carlos Gómez Aula: Plató TV / FCOM - 1.02	<b>Taller de formatos AV (G.30)</b> Carlos Gómez Aula: FCOM 2.18
12:30				
	<b>PAUSA COMIDA</b>			
15:00	<b>Análisis de la actualidad</b> Sergio Molina / Esther Palenciano Aula: FCOM 0.05	<b>Análisis de la actualidad</b> Sergio Molina / Esther Palenciano Aula: FCOM 0.05	<b>Guion audiovisual</b> Clara López Aula: FCOM 0.02	<b>Guion audiovisual (Desdoble 1)</b> Clara López Aula: FCOM 0.02
17:00	<b>Estructura económica</b> Guillermo Ceballos Aula: FCOM 0.02	<b>Producción audiovisual II</b> Tatiana Gonçalves Aula: FCOM 0.02	<b>Estructura económica</b> Guillermo Ceballos Aula: FCOM 0.02	<b>Guion audiovisual (Desdoble 2)</b> Clara López Aula: FCOM 0.02
				<b>Taller de formatos Radio (Desdoble 1)</b> Noelia Barroso Aula: Estudio radio / FCOM -1.02
19:00	<b>Taller de formatos Radio</b> Noelia Barroso Aula: FCOM 0.02	<b>Producción audiovisual II</b> Tatiana Gonçalves Aula: FCOM 0.02		<b>Taller de formatos Radio (Desdoble 2)</b> Noelia Barroso Aula: Estudio radio / FCOM -1.02

Titulación: **Doble Grado en Comunicación Audiovisual y Periodismo**

Curso: **3º**

Cuatrimestre: **1**

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves
8:30		<b>Fotoperiodismo</b> Álvaro Minguito Aula: FCOM 1.02		<b>Proyectos audiovisuales</b> Carlos Gómez Aula: FCOM 0.02
10:30		<b>Fotoperiodismo</b> Álvaro Minguito Aula: FCOM 1.02	<b>Realización audiovisual (Desdoble 1)</b> Raquel Gómez Aula: FCOM 2.18 <hr/> <b>Ideación y creatividad (Desdoble 2)</b> Luis López Aula: FCOM 1.07	<b>Teoría de la imagen</b> Antonio Fernández Aula: FCOM 0.02
12:30		<b>Fotoperiodismo</b> Álvaro Minguito Aula: FCOM 1.02	<b>Realización audiovisual (Desdoble 2)</b> Raquel Gómez Aula: FCOM 2.18 <hr/> <b>Ideación y creatividad (Desdoble 1)</b> Luis López Aula: FCOM -1.02	
<b>PAUSA COMIDA</b>				
15:00	<b>Tecnologías audiovisuales interactivas</b> Nicolae Cirja / Adrián Evangelio Aula: FCOM 1.02			<b>Diseño y edición periodística digital</b> Juan Lázaro Aula: FCOM 1.02
17:00	<b>Tecnologías audiovisuales interactivas (Desdoble 1)</b> Nicolae Cirja / Adrián Evangelio Aula: FCOM 1.02	<b>Ideación y creatividad</b> Luis López Aula: FCOM 0.02	<b>Proyectos audiovisuales</b> Carlos Gómez Aula: FCOM 0.02	<b>Diseño y edición periodística digital (Desdoble 1)</b> Juan Lázaro Aula: FCOM 1.02
19:00	<b>Tecnologías audiovisuales interactivas (Desdoble 2)</b> Nicolae Cirja Aula: FCOM 1.02	<b>Realización audiovisual</b> Raquel Gómez Aula: FCOM 0.02	<b>Teoría de la imagen</b> Antonio Fernández Aula: FCOM 0.02	<b>Diseño y edición periodística digital (Desdoble 2)</b> Juan Lázaro Aula: FCOM 1.02

Titulación: **Doble Grado en Comunicación Audiovisual y Periodismo**

Curso: **3º**

Cuatrimestre: **2**

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves
10:30			<b>Sociedad de la información</b> Rubén Ramos Aula: FCOM 0.05	<b>Sociedad de la información</b> Rubén Ramos Aula: FCOM 0.05
	<b>PAUSA COMIDA</b>			
15:00	<b>Proyectos audiovisuales</b> Carlos Gómez / Nicolae Cirja / Carlos Valle Aula: FCOM 1.02	<b>Tecnologías de la animación</b> Nicolae Cirja Aula: FCOM 1.02		
17:00	<b>Proyectos audiovisuales</b> Carlos Gómez / Nicolae Cirja / Carlos Valle Aula: FCOM 1.02	<b>Tecnologías de la animación</b> Nicolae Cirja Aula: FCOM 1.02	<b>Estructura global de los medios</b> Azahara Cañedo Aula: FCOM 1.07	<b>Estructura global de los medios</b> Azahara Cañedo Aula: FCOM 1.07
19:00		<b>Tecnologías de la animación</b> Nicolae Cirja Aula: FCOM 1.02	<b>Diseño y visualización</b> José Alberto Valenciano Aula: FCOM 1.02	<b>Diseño y visualización</b> José Alberto Valenciano Aula: FCOM 1.02



Titulación: **Doble Grado en Comunicación Audiovisual y Periodismo**

Curso: **4º**

Cuatrimestre: **1**

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves
8:30	<b>Taller periodismo multimedia I</b> <b>PROFESOR/A SUTITUTO/A</b> Aula: FCOM 2.18			
10:30	<b>Taller periodismo multimedia I</b> <b>PROFESOR/A SUTITUTO/A</b> Aula: FCOM 2.18			
12:30			<b>Diseño digital avanzado</b> Carlos Valle Aula: FCOM 1.02	<b>Diseño digital avanzado</b> Carlos Valle Aula: FCOM 1.02
	<b>PAUSA COMIDA</b>			
15:00	<b>Ética profesional</b> Ignacio Escutia Aula: FCOM 1.07	<b>Ética profesional</b> Ignacio Escutia Aula: FCOM 1.07	<b>Periodismo especializado</b> Luisma Calvo Aula: FCOM 1.02	<b>Investigación básica y aplicada en comunicación</b> Azahara Cañedo Aula: FCOM 1.07
17:00	<b>Periodismo español contemporáneo</b> Irene González Aula: FCOM 0.02	<b>Periodismo especializado</b> Luisma Calvo Aula: FCOM 1.02	<b>Investigación básica y aplicada en comunicación</b> Azahara Cañedo Aula: FCOM 1.07	
19:00		<b>Periodismo español contemporáneo</b> Irene González Aula: FCOM 1.07		

Titulación: **Doble Grado en Comunicación Audiovisual y Periodismo**

Curso: **4º**

Cuatrimestre: **2**

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves
8:30	<b>Taller periodismo multimedia II</b> <b>PROFESOR/A SUTITUTO/A</b> Aula: FCOM 1.02			
10:30	<b>Taller periodismo multimedia II</b> <b>PROFESOR/A SUTITUTO/A</b> Aula: FCOM 1.02		<b>Cultura digital</b> Vanesa Saiz Aula: FCOM 1.07	<b>Cultura digital</b> Vanesa Saiz Aula: FCOM 1.07
12:30				
	<b>PAUSA COMIDA</b>			
15:00	<b>Sistema de medios</b> Minerva Campos Aula: FCOM 1.07	<b>Sistema de medios</b> Minerva Campos Aula: FCOM 1.07	<b>Comunicación política</b> Román Escudero Aula: FCOM 0.05	<b>Comunicación política</b> Román Escudero Aula: FCOM 0.05
17:00	<b>Comunicación institucional y corporativa</b> Jose M <sup>a</sup> Herranz Aula: FCOM 1.07	<b>Ciberperiodismo (Desdoble 1)</b> Luisma Calvo Aula: FCOM -1.04	<b>Ciberperiodismo</b> Luisma Calvo Aula: FCOM -1.04	<b>Comunicación institucional y corporativa</b> Esther Palenciano Aula: FCOM 0.05
		<b>Ciberperiodismo (Desdoble 2)</b> Luisma Calvo Aula: FCOM -1.04		

Titulación: **Doble Grado en Comunicación Audiovisual y Periodismo**

Curso: **5º**

Cuatrimestre: **1**

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves
8:30			<b>Taller periodismo especializado I</b> María José Ufarte Aula: FCOM 2.18	<b>Periodismo deportivo</b> Rubén Ramos Aula: FCOM -1.04
10:30				<b>Taller periodismo especializado I</b> María José Ufarte Aula: FCOM -1.04
12:30			<b>Diseño digital avanzado</b> Carlos Valle Aula: FCOM 1.02	<b>Diseño digital avanzado</b> Carlos Valle Aula: FCOM 1.02
PAUSA COMIDA				
15:00				
17:00	<b>Periodismo político y judicial</b> José M <sup>a</sup> Herranz / Noelia Barroso Aula: FCOM 2.18	<b>Periodismo político y judicial</b> José M <sup>a</sup> Herranz / Noelia Barroso Aula: FCOM 2.18	<b>Periodismo deportivo</b> Rubén Ramos Aula: FCOM 1.02	
19:00				

Titulación: **Doble Grado en Comunicación Audiovisual y Periodismo**

Curso: **5º**

Cuatrimestre: **2**

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves
8:30			<b>Periodismo internacional</b> Manfredi / MJ Establés Aula: FCOM 1.07	<b>Periodismo internacional</b> Manfredi / MJ Establés Aula: FCOM 1.07
10:30			<b>Cultura digital</b> Vanesa Saiz Aula: FCOM 1.07	<b>Cultura digital</b> Vanesa Saiz Aula: FCOM 1.07
12:30	<b>Periodismo económico</b> Fran Murcia / Guillermo Ceballos Aula: FCOM 1.07	<b>Periodismo económico</b> Fran Murcia / Guillermo Ceballos Aula: FCOM 1.07	<b>Taller periodismo especializado II</b> Rubén Ramos Aula: FCOM -1.04	<b>Taller periodismo especializado II</b> Rubén Ramos Aula: FCOM -1.04
	<b>PAUSA COMIDA</b>			
15:00				
17:00				
19:00				