

Calendario de exámenes de la Facultad de Letras

Curso 2025-2026

Aprobados en Junta de Centro de la Facultad
de Letras del 5 de junio de 2025

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE JUNIO DE 2026

Asignaturas de Primer Semestre

Actualizados a 11 de febrero de 2026

-Cualquier reclamación para modificar el calendario oficial de los exámenes deberá realizarse dentro de un plazo comprendido entre el inicio del curso y el 30 de septiembre de 2025 y estar debidamente justificada.

GRADO EN ESPAÑOL: LENGUA Y LITERATURA

| CURSO | ASIGNATURA | PROFESOR/A | DÍA | HORA | AULA |
|-------|--|---------------------------|-------|------|---------|
| I | Lengua Inglesa I | Mihai Cupsa | 8-VI | 12 | F200 |
| I | El latín en sus textos | Marina Díaz | 10-VI | 12 | F06 |
| I | Claves Históricas del Mundo Hispánico | Jesús Molero | 12-VI | 12 | A005 |
| I | Introducción a la literatura española en sus textos | Guillermo Sánchez Ungidos | 16-VI | 12 | F05 |
| I | Técnicas de expresión oral y escrita en español | Margot Vivanco | 18-VI | 12 | F03 |
| II | Claves Filosóficas del Mundo Contemporáneo | Pedro A. Rojas | 9-VI | 12 | A105 |
| II | Literatura española de la Edad Media I | Ana Rodado | 11-VI | 12 | A105 |
| II | Literatura Hispanoamericana | Matías Barchino | 15-VI | 12 | A105 |
| II | Gramática del español: los sonidos | Laura González | 17-VI | 12 | A105 |
| II | Semántica | Margot Vivanco | 19-VI | 12 | A105 |
| III | Literatura española de la Edad Media II | Ana Rodado | 8-VI | 12 | F00 |
| III | <i>Motivos y figuras del pensamiento en textos españoles</i> | Julián Carvajal | 10-VI | 12 | F00 |
| III | Literatura española del siglo XVII | Almudena García | 12-VI | 12 | A006 |
| III | <i>Mitología Grecorromana</i> | Marina Díaz | 15-VI | 12 | F03 |
| III | Variación social y registros en español | Bruno Camus | 16-VI | 12 | F03 |
| III | Historia del Español I | Ángeles Romero | 18-VI | 12 | F03bis |
| IV | <i>Gestión cultural</i> | Ángela Martín | 8-VI | 12 | F03 |
| IV | Literatura española del siglo XX hasta 1939 | Jesús Barrajón | 9-VI | 12 | F03 bis |
| IV | <i>Narrativa Hispanoamericana</i> | Matías Barchino | 11-VI | 12 | A104 |
| IV | Temas y metodología del TFG | Almudena García | 15-VI | 12 | F03 bis |
| IV | <i>Literatura Española Actual</i> | Asunción Castro | 17-VI | 12 | F07 |
| IV | El estudio del lenguaje II | Ángeles Carrasco | 19-VI | 12 | A006 |

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

| CURSO | ASIGNATURA | PROFESOR/A | DÍA | HORA | AULA |
|-------|---|---------------------------|-----------------------|----------|----------|
| I | Inglés Oral I (Grupo A) examen escrito | Javier Suárez | 8-VI | 9 | F05 |
| I | Inglés Oral I (Grupo B) examen escrito | Virginia Díaz | 8-VI | 9 | F06 |
| I | Inglés Oral I (Grupo C) examen escrito | Edel Porter / Mark Farmer | 8-VI | 9 | F07 |
| I | Inglés Oral I (Grupo A) examen oral | Javier Suárez | | | |
| I | Inglés Oral I (Grupo B) examen oral | Virginia Díaz | Del 10 al 19 de junio | Por det. | Por det. |
| I | Inglés Oral I (Grupo C) examen oral | Edel Porter / Mark Farmer | | | |
| I | Inglés Escrito I (Grupo A, B y C) | María Calles | 10-VI | 9 | F05 |
| | | Macarena Rodríguez | 10-VI | 9 | F06 |
| | | Alejandro de la Cruz | 10-VI | 9 | F07 |
| I | Téc. de expresión oral y escrita en español (Grupo A) | Pilar Morales | 12-VI | 12 | A003 |
| I | Téc. de expresión oral y escrita en español (Grupo B) | Laura González | 12-VI | 12 | A003 |
| I | Téc. de expresión oral y escrita en español (Grupo C) | José Ángel Baños | 12-VI | 9 | A007 |
| I | Ética y valores cívicos (Grupo A) | José Manuel Sánchez | 16-VI | 9 | F05 |
| I | Herramientas Lexicográficas (Grupo A y B) | Rosario Caballero | 18-VI | 9 | A003 |

| | | | | | |
|----|--|---|-----------------------|----------|------------------------------------|
| II | Lengua Francesa II (Grupo A) examen escrito | José A. Almansa | 9-VI | 9 | F05 |
| II | Lengua Francesa II (Grupo B) examen escrito | Joffrey Caron | 9-VI | 9 | F06 |
| II | Lengua Francesa II (Grupo C) examen escrito | Maite Pisa | 9-VI | 9 | F07 |
| II | Lengua Francesa II (Grupo A, B, C) examen oral | José A. Almansa, Joffrey Caron, Maite Pisa | Del 11 al 19 de junio | Por det. | Seminario de Modernas e Hispánicas |
| II | Inglés Oral III (Grupo A) examen escrito | Virginia Díaz | | | |
| II | Inglés Oral III (Grupo B) examen escrito | Alicia Benavente | 11-VI | 9 | A003 |
| II | Inglés Oral III (Grupo C) examen escrito | Macarena Rodríguez | 11-VI | 9 | A006 |
| II | Inglés Oral III (Grupo A) examen oral | Virginia Díaz | Del 12 al 19 de junio | Por det. | Por det. |
| II | Inglés Oral III (Grupo B) examen oral | Alicia Benavente | | | |
| II | Inglés Oral III (Grupo C) examen oral | Macarena Rodríguez | | | |
| II | Inglés Escrito III (Grupo A, B y C) | María Calles, Alicia Benavente y Macarena Rodríguez | 15-VI | 9 | A003 |
| II | Gramática Inglesa II (Grupo A y B) | Javier Suárez y Alicia Benavente | 17-VI | 9 | A003 |
| II | Lengua Alemana I | Teodoro Manrique | 19-VI | 9 | F00 |
| II | Lengua Italiana I | Ismael Huertas | 19-VI | 9 | A003 |

| | | | | | |
|-----|---|----------------------|-----------------------|----------|----------|
| III | Inglés Avanzado II (Grupo A, B, C) examen escrito | Ángel Mateos | 8-VI | 12 | F05 |
| | | Javier Suárez | 8-VI | 12 | F06 |
| | | Alejandro de la Cruz | 8-VI | 12 | F07 |
| III | Inglés Avanzado II (Grupo A) examen oral | Ángel Mateos | | | |
| III | Inglés Avanzado II (Grupo B) examen oral | Javier Suárez | Del 10 al 19 de junio | Por det. | Por det. |
| III | Inglés Avanzado II (Grupo C) examen oral | Alejandro de la Cruz | | | |
| III | Historia de la Lengua Inglesa II | Javier Díaz Vera | 10-VI | 12 | A104 |
| III | Literatura Comparada | Ernesto Suárez | 11-VI | 9 | A007 |
| III | Sociolinguística Inglesa | Javier Díaz Vera | 12-VI | 12 | A007 |
| III | AICLE | Ana M. Relaño | 15-VI | 9 | A106 |
| III | Lengua Alemana III | Teodoro Manrique | 16-VI | 9 | A106 |

| | | | | | |
|-----|---|--|--------------------------|-------------|--------------|
| III | <i>Lengua Italiana III</i> | Anna Scicolone | 16-VI | 9 | A104 |
| III | <i>Lengua Árabe III</i> | Eman Fathy Amed Zen Eldin | 16-VI | 9 | Sem. Mod. |
| III | <i>Lingüística Inglesa</i> | Mihai Cupsa | 18-VI | 17 | A007 |
| III | <i>Teoría de la Literatura Aplicada</i> | Ernesto Suárez | 19-VI | 9 | A007 |
| IV | Inglés Académico I (Grupo A) examen escrito | Esther Zaplana | 9-VI | 12 | F06 |
| IV | Inglés Académico I (Grupo B) examen escrito | Mihai Cupsa | 9-VI | 12 | F07 |
| IV | <i>Traducción Inglés-Español I</i> | Esther Zaplana | 10-VI | 12 | A106 |
| IV | Inglés Académico I (Grupo A) examen oral | Esther Zaplana | Del 11 al 19 de junio | Por det. | Por det. |
| IV | Inglés Académico I (Grupo B) examen oral | Mihai Cupsa | | | |
| IV | Narrativa Contemporánea en Lengua Inglesa | Ernesto Suárez | 12-VI | 9 | A106 |
| IV | <i>Lingüística Aplicada</i> | Ana M. Relaño | 15-VI | 12 | A106 |
| IV | <i>Literatura Inglesa III</i> | Beatriz González | 17-VI | 12 | F05 |
| IV | <i>Lengua y Literatura desde la perspectiva de Género</i> | Chris Carter, Anna Scicolone y Mark Farmer | 19-VI | 9 | A106 |

GRADO EN LENGUAS Y LITERATURAS MODERNAS: INGLÉS-FRANCÉS

| CURSO | ASIGNATURA | PROFESOR/A | DÍA | HORA | AULA |
|-------|---|---------------------------|-----------------------|----------|----------|
| I | Inglés Oral I (Grupo A) examen escrito | Javier Suárez | 8-VI | 9 | F05 |
| I | Inglés Oral I (Grupo B) examen escrito | Virginia Díaz | 8-VI | 9 | F06 |
| I | Inglés Oral I (Grupo C) examen escrito | Edel Porter / Mark Farmer | 8-VI | 9 | F07 |
| I | Inglés Oral I (Grupo A) examen oral | Javier Suárez | Del 10 al 19 de junio | Por det. | Por det. |
| I | Inglés Oral I (Grupo B) examen oral | Virginia Díaz | | | |
| I | Inglés Oral I (Grupo C) examen oral | Edel Porter / Mihai Cupsa | | | |
| I | Inglés Escrito I (Grupo A, B y C) | María Calles | 10-VI | 9 | F05 |
| | | Macarena Rodríguez | 10-VI | 9 | F06 |
| | | Alejandro de la Cruz | 10-VI | 9 | F07 |
| I | Téc. de expresión oral y escrita en español (Grupo A) | Pilar Morales | 12-VI | 9 | A006 |
| I | Téc. de expresión oral y escrita en español (Grupo B) | Laura González | 12-VI | 12 | A003 |
| I | Téc. de expresión oral y escrita en español (Grupo C) | José Ángel Baños | 12-VI | 9 | A007 |
| I | Ética y valores cívicos (Grupo A) | José Manuel Sánchez | 16-VI | 9 | F05 |
| I | Herramientas Lexicográficas (Grupo A y B) | Rosario Caballero | 18-VI | 9 | A003 |

| | | | | | |
|----|--|---|-----------------------|----------|------------------------------------|
| II | Lengua Francesa II (Grupo A) examen escrito | José A. Almansa | 9-VI | 9 | F05 |
| II | Lengua Francesa II (Grupo B) examen escrito | Joffrey Caron | 9-VI | 9 | F06 |
| II | Lengua Francesa II (Grupo C) examen escrito | Maite Pisa | 9-VI | 9 | F07 |
| II | Lengua Francesa II (Grupo A, B, C) examen oral | José A. Almansa, Joffrey Caron, Maite Pisa | Del 11 al 19 de junio | Por det. | Seminario de Modernas e Hispánicas |
| II | Inglés Oral III (Grupo A) examen escrito | Virginia Díaz | 11-VI | 9 | A003 |
| II | Inglés Oral III (Grupo B) examen escrito | Alicia Benavente | 11-VI | 9 | A003 |
| II | Inglés Oral III (Grupo C) examen escrito | Macarena Rodríguez | 11-VI | 9 | A006 |
| II | Inglés Oral III (Grupo A) examen oral | Virginia Díaz | Del 12 al 19 de junio | Por det. | Por det. |
| II | Inglés Oral III (Grupo B) examen oral | Alicia Benavente | | | |
| II | Inglés Oral III (Grupo C) examen oral | Macarena Rodríguez | | | |
| II | Inglés Escrito III (Grupo A, B y C) | María Calles, Alicia Benavente y Macarena Rodríguez | 15-VI | 9 | A003 |
| II | Gramática Inglesa II (Grupo A y B) | Javier Suárez y Alicia Benavente | 17-VI | 9 | A003 |
| II | Lengua Alemana I | Teodoro Manrique | 19-VI | 9 | F00 |
| II | Lengua Italiana I | Ismael Huertas | 19-VI | 9 | A003 |

| | | | | | |
|--------|--|---------------------------|-----------------------|----------|-----------|
| III | Lengua Francesa III (examen escrito) | Julie Corsin | 8-VI | 9 | F03 bis |
| III | Lengua Francesa III (examen oral) | Julie Corsin | Del 10 al 19 de junio | Por det. | Sem. Mod. |
| III | Fonética y Fonologías francesas | Antonio García Calero | 10-VI | 9 | F00 |
| III | Historia y culturas francesas | Esther Bautista | 12-VI | 9 | A104 |
| III/IV | Análisis discursivo y comunicativo de Textos Franceses | Antonio García Calero | 15-VI | 9 | F00 |
| III | Lengua Alemana III | Teodoro Manrique | 16-VI | 9 | A106 |
| III | Lengua Italiana III | Anna Scicolone | 16-VI | 9 | A104 |
| III | Lengua Árabe III | Eman Fathy Amed Zen Eldin | 16-VI | 9 | Sem. Mod. |
| III | Traducción Francés-Español I (Textos humanísticos) | Antonio García Calero | 18-VI | 9 | F00 |

| | | | | | |
|--------|---|--------------------------------------|-------|---|-----|
| III/IV | <i>Literatura Francesa Medieval y del Siglo XVI</i> | Montserrat Morales y Julie Corsin | 19-VI | 9 | F00 |
|--------|---|--------------------------------------|-------|---|-----|

| | | | | | |
|----|---|--------------------|--------------------------|-------------|---------------------------------|
| IV | Lengua Francesa IV (examen escrito) | José A. Almansa | 9-VI | 12 | F200 |
| IV | Lengua Francesa IV (examen oral) | José A. Almansa | Del 11 al 19 de junio | Por det. | Sem. Modernas/ Hispánicas |
| IV | Literatura Francesa I (Siglos XX y XXI) | Montserrat Morales | 11-VI | 9 | A104 |
| IV | Literatura Francesa III (Siglos XVII y XVIII) | Esther Bautista | 17-VI | 9 | F06 |

GRADO EN GEOGRAFÍA, DESARROLLO TERRITORIAL Y SOSTENIBILIDAD

| CURSO | ASIGNATURA | PROFESOR/A | DÍA | HORA | AULA |
|-------|--|-------------------------|-------|------|------|
| I | Pensamiento y Globalización | José M. Sánchez | 8-VI | 17 | A104 |
| I | Geografía Humana y sostenibilidad: Sociedad y Territorio | Héctor S. Martínez | 9-VI | 17 | A104 |
| I | Fundamentos de la Cartografía | M. Serrano de la Cruz | 12-VI | 17 | A104 |
| I | Geografía Física y sostenibilidad: el sistema Tierra | Rafael Ubaldo Gosálvez | 15-VI | 17 | A104 |
| I | Fundamentos históricos del Territorio | Javier Morales | 18-VI | 17 | A104 |
| <hr/> | | | | | |
| II | Técnicas de Análisis Geográfico | Héctor S. Martínez | 9-VI | 17 | A104 |
| II | Lengua Inglesa I | Julio Pinar | 10-VI | 17 | A104 |
| II | Patrimonio Histórico-Artístico | Diego Clemente | 12-VI | 17 | A106 |
| II | Geomorfología General y aplicada | José Luis García Rayego | 16-VI | 17 | A104 |
| II | Espacios Urbanos, Desarrollo y Sostenibilidad | M.ª Carmen Cañizares | 19-VI | 17 | A104 |
| <hr/> | | | | | |
| III | Geografía económica y desarrollo territorial | Jesús Santos | 8-VI | 17 | A105 |
| III | Antropología y desarrollo | José M. Sánchez | 11-VI | 17 | A105 |
| III | Biogeografía y paisaje | José Luis García Rayego | 15-VI | 17 | A105 |
| III | Trabajo proyectual. Territorio y población: bases y aplicaciones | Cristina Santos | 17-VI | 12 | A106 |
| III | Geografía de Castilla-La Mancha | M. Serrano de la Cruz | 19-VI | 17 | A105 |
| <hr/> | | | | | |
| IV | Ordenación territorial y urbanística | Julio Plaza | 10-VI | 17 | A105 |
| IV | Itinerarios patrimoniales de Castilla-La Mancha | Diego Clemente | 12-VI | 17 | A105 |
| IV | Trabajo proyectual. Métodos para la enseñanza de la geografía | Estela Escobar | 15-VI | 17 | A005 |
| IV | Trabajo proyectual. Patrimonio geomorfológico y turismo | Rafael Becerra | 16-VI | 17 | A105 |
| IV | Prevención y gestión de riesgos naturales | Rafael Becerra | 18-VI | 17 | A105 |

GRADO EN HISTORIA

| CURSO | ASIGNATURA | PROFESOR/A | DÍA | HORA | AULA |
|-------|--|---------------------------------|-------|------|------------------------|
| I | Geografía Física y Humana | Óscar Jerez | 8-VI | 9 | F200 |
| I | Fundamentos de la Historia del Arte | Francisco Cereda | 10-VI | 12 | F05 |
| I | Prehistoria Universal | David Rodríguez | 12-VI | 9 | A003 |
| I | Arqueología: métodos y técnicas | Jorge Onrubia | 15-VI | 12 | A003 |
| I | Historia Universal Antigua | Juan Carlos Oliva | 17-VI | 12 | A003 |
| II | Prehistoria de la Península Ibérica | Rosario García Huerta | 9-VI | 12 | F05 |
| II | Historia de España: Alta Edad Media | Jesús Molero | 11-VI | 9 | A004 |
| II | Cultura Escrita: Análisis Paleográfico y Diplomático | David Martín López | 15-VI | 12 | F200 |
| II | La Península Ibérica en la Edad Antigua | David Romero | 16-VI | 9 | F07 |
| II | Filosofía de la Historia | Julián Carvajal | 19-VI | 9 | F01 |
| III | España Contemporánea: la sociedad liberal, 1808-1923 | Ángel R. del Valle | 8-VI | 9 | A105 |
| III | Archivística y Biblioteconomía (It. 1) | Francisco Alía | 9-VI | 9 | A106 |
| III | Arqueología: teorías, prácticas y aplicaciones actuales (It. 1) | Jorge Onrubia | 10-VI | 9 | A105 |
| III | Epigrafía y Numismática (It. 1) | Juan Carlos Oliva | 11-VI | 9 | A005 |
| III | Ideas Políticas y Sociedad en la Antigüedad | Juan Carlos Oliva | 12-VI | 9 | A005 |
| III | Religiosidad, Cultura y Herejías en la Edad Media Hispana (It.2) | Raquel Torres | 15-VI | 9 | A004 |
| III | Minorías Sociorreligiosas en la Edad Moderna (It. 3) | José M. Rodríguez | 16-VI | 9 | A004 |
| III | La Monarq. Esp.: de los Austrias a los Borbones: (1665-1808) | David Martín López | 18-VI | 9 | A005 |
| III | La Monarquía Hispánica en Europa (It.2) | Porfirio Sanz | 19-VI | 9 | F03 |
| IV | Procesos y Tendencias Sociales (It.3) | Ángel. R. Del Valle | 8-VI | 9 | F03 |
| IV | Protohistoria de la Península Ibérica | Rosario García Huerta | 9-VI | 9 | F03 |
| IV | El Mediterráneo en la Antigüedad Clásica | María del Carmen Delia Gregorio | 10-VI | 9 | F03 |
| IV | Metodología de la Investigación Antropológica (It.3) | Prof. por det. | 11-VI | 12 | A006 |
| IV | Egiptología (It. 1) | David Romero | 16-VI | 12 | F200 |
| IV | Historia de la América hispana en la Edad Moderna | José M. Rodríguez | 17-VI | 9 | F200 |
| IV | Los Estados Unidos y el Mundo Hispánico (It.2) | José A. Castellanos | 18-VI | 9 | Sem. Historia del Arte |
| IV | América Contemporánea (It.2) | José G. Cayuela | 19-VI | 9 | F200 |

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE

| CURSO | ASIGNATURA | PROFESOR/A | DÍA | HORA | AULA |
|-------|---|--|-------|------|---------|
| I | Geografía Física y Humana | Óscar Jerez | 8-VI | 9 | F200 |
| I | Fundamentos de la Historia del Arte | Isabel Rodrigo | 10-VI | 9 | F200 |
| I | Historia Universal | Carmen Delia Gregorio | 16-VI | 9 | F03 bis |
| I | Técnicas de expresión oral y escrita en español | Natalia Alarcón | 18-VI | 9 | F06 |
| I | Técnicas Artísticas | Esther Almarcha | 19-VI | 9 | F06 |
| II | Historia de España | Esmeralda Muñoz | 9-VI | 9 | F03bis |
| II | Arte Altomedieval | José A. Salgado | 10-VI | 9 | F03 bis |
| II | Geografía del Sistema Mundo | Cristina Santos | 12-VI | 9 | A105 |
| II | Iconografía | Elena Sainz | 16-VI | 9 | F00 |
| II | Ética y Valores Cívicos | Pedro Rojas | 17-VI | 9 | F05 |
| III | Historia del Cine | Víctor Iniesta | 8-VI | 12 | F03bis |
| III | Arte Bizantino y Ruso | Sonia Morales | 11-VI | 12 | A005 |
| III | Arte Barroco y de la Ilustración | Verónica Gijón | 15-VI | 12 | F01 |
| III | Arte del Siglo XIX y Vanguardias | Isabel Rodrigo | 18-VI | 9 | A206 |
| III | Historia de las Ideas Estéticas | Prof. por det. | 19-VI | 9 | F03bis |
| IV | Arte Hispanoamericano | Prof. por det. | 9-VI | 9 | A206 |
| IV | Arte Español Moderno y Contemporáneo | Ramón V. Díaz del Campo | 12-VI | 12 | A104 |
| IV | Comisariado y Montaje de Exposiciones | Ramón V. Díaz del Campo y Álvaro Notario | 15-VI | 12 | A206 |
| IV | Metodología y Técnicas de Investigación | Julián Díaz | 17-VI | 9 | F03bis |

DOBLE GRADO HISTORIA-HISTORIA DEL ARTE

| CURSO | ASIGNATURA | PROFESOR/A | DÍA | HORA | aula |
|------------------|--|--|-------|------|--------|
| I | Geografía Física y Humana | Óscar Jerez | 8-VI | 9 | F200 |
| I | Fundamentos de la Historia del Arte | Isabel Rodrigo | 10-VI | 9 | F200 |
| I | Prehistoria Universal | David Rodríguez | 12-VI | 9 | A003 |
| I | Arqueología: métodos y técnicas | Jorge Onrubia | 15-VI | 12 | A003 |
| I | Historia Universal Antigua | Juan Carlos Oliva | 17-VI | 12 | A003 |
| I | Técnicas Artísticas | Esther Almarcha | 19-VI | 9 | F06 |
| II | Prehistoria de la Península Ibérica | Rosario García Huerta | 9-VI | 12 | F05 |
| II | Historia de España: Alta Edad Media | Jesús Molero | 11-VI | 9 | A004 |
| II | Cultura Escrita: Análisis Paleográfico y Diplomático | David Martín López | 15-VI | 12 | F200 |
| II | La Península Ibérica en la Edad Antigua | David Romero | 16-VI | 9 | F07 |
| II | Técnicas de expresión oral y escrita en español | Natalia Alarcón | 18-VI | 9 | F06 |
| II | Filosofía de la Historia | Julián Carvajal | 19-VI | 9 | F01 |
| III | España Contemporánea: la sociedad liberal, 1808-1923 | Ángel R. del Valle | 8-VI | 9 | A105 |
| III | <i>Gestión Cultural</i> | Ángela Martín | 8-VI | 12 | F03 |
| III ¹ | <i>Archivística y Biblioteconomía</i> | Francisco Alía | 9-VI | 9 | A106 |
| III | Arte Altomedieval | José A. Salgado | 10-VI | 9 | F03bis |
| III | <i>Taller de Apreciación Musical</i> | Paulino Capdepón | 11-VI | 9 | A105 |
| III | Ideas políticas y sociedad en la Antigüedad | Juan Carlos Oliva | 12-VI | 9 | A005 |
| III | <i>Religiosidad, Cultura y Herejías en la Edad Media Hispánica</i> | Raquel Torres | 15-VI | 9 | A004 |
| III | Iconografía | Elena Sainz | 16-VI | 9 | F00 |
| III | La Monarq. Esp.: de los Austrias a los Borbones: (1665-1808) | David Martín López | 18-VI | 9 | A005 |
| III | <i>La Monarquía Hispánica en Europa</i> | Porfirio Sanz | 19-VI | 9 | F03 |
| IV | Historia del Cine | Víctor Iniesta | 8-VI | 12 | F03bis |
| IV | Protohistoria de la Península Ibérica | Rosario García Huerta | 9-VI | 9 | F03 |
| IV | Arte Bizantino y Ruso | Sonia Morales | 11-VI | 12 | A005 |
| IV | Arte Barroco y de la Ilustración | Verónica Gijón | 15-VI | 12 | F01 |
| IV | Historia de la América hispana en la Edad Moderna | José M. Rodríguez | 17-VI | 9 | F200 |
| IV | Historia de las Ideas Estéticas | Prof. por determinar | 19-VI | 12 | F03bis |
| V | <i>Lengua Inglesa I</i> | Mihai Cupsa | 8-VI | 12 | A104 |
| V | <i>Gestión Cultural</i> | Ángela Martín | 8-VI | 12 | F03 |
| V ³ | <i>Archivística y Biblioteconomía</i> | Francisco Alía | 9-VI | 9 | A106 |
| V | El Mediterráneo en la Antigüedad Clásica | María del Carmen Delia Gregorio | 10-VI | 9 | F03 |
| V | <i>Taller de Apreciación Musical</i> | Paulino Capdepón | 11-VI | 9 | A105 |
| V | Arte español moderno y contemporáneo | Ramón V. Díaz del Campo | 12-VI | 12 | A104 |
| V | <i>Religiosidad, Cultura y Herejías en la Edad Media Hispánica</i> | Raquel Torres | 15-VI | 9 | A004 |
| V | Egiptología | David Romero | 16-VI | 12 | F200 |
| V ² | <i>Gestión de Contenidos Digitales</i> | Álvaro Notario y Jaime García-Carpintero | 17-VI | 12 | F03 |
| V | Arte del siglo XIX y vanguardias | Isabel Rodrigo | 18-VI | 9 | A206 |
| V | <i>La Monarquía Hispánica en Europa</i> | Porfirio Sanz | 19-VI | 9 | F03 |

¹ En gris, las asignaturas optativas de primer cuatrimestre del Grado en Historia. Los alumnos de 3º del Doble Grado en Historia e Historia del Arte solo se examinarán de una de ellas, aquella que hayan cursado.

² En azul, las asignaturas optativas de primer cuatrimestre del Grado en Historia del Arte. Los alumnos de 5º del Doble Grado en Historia e Historia del Arte solo se examinarán de una de ellas, aquella que hayan cursado (en el caso de no realizar prácticas Externas).

³ En gris, las asignaturas optativas de primer cuatrimestre del Grado en Historia. Los alumnos de 5º del Doble Grado en Historia e Historia del Arte se examinarán de aquellas que hayan cursado este año.

DOBLE GRADO HISTORIA-GEOGRAFÍA, DESARROLLO TERRITORIAL Y SOSTENIBILIDAD

| CURSO | ASIGNATURA | PROFESOR | DÍA | HORA | AULA |
|-------|--|-------------------------|-------|------|------|
| I | Geografía Física y Humana | Óscar Jerez | 8-VI | 9 | F200 |
| I | Geografía Humana y sostenibilidad: Sociedad y Territorio | Héctor S. Martínez | 9-VI | 17 | A104 |
| I | Fundamentos de la Historia del Arte | Francisco Cereda | 10-VI | 12 | F05 |
| I | Prehistoria Universal | David Rodríguez | 12-VI | 9 | A003 |
| I | Arqueología: métodos y técnicas | Jorge Onrubia | 15-VI | 12 | A003 |
| I | Trabajo proyectual. Territorio y población: bases y aplicaciones | Cristina Santos | 17-VI | 12 | A106 |
| I | Fundamentos históricos del Territorio | Javier Morales | 18-VI | 17 | A104 |
| II | Prehistoria de la Península Ibérica | Rosario García Huerta | 9-VI | 9 | F05 |
| II | La Península Ibérica en la Edad Antigua | David Romero | 16-VI | 9 | F07 |
| II | Fundamentos de la Cartografía | M. Serrano de la Cruz | 12-VI | 17 | A104 |
| II | Historia de España: Alta Edad Media | Jesús Molero | 11-VI | 9 | A004 |
| II | Cultura Escrita: Análisis Paleográfico y Diplomático | David Martín López | 15-VI | 9 | F200 |
| II | Filosofía de la Historia | Julián Carvajal | 19-VI | 9 | F01 |
| III | España Contemporánea: la sociedad liberal, 1808-1923 | Ángel R. del Valle | 8-VI | 9 | A105 |
| III | Lengua Inglesa I | Julio Pinar | 10-VI | 17 | A104 |
| III | Ideas políticas y sociedad en la Antigüedad | Juan Carlos Oliva | 12-VI | 9 | A005 |
| III | Geomorfología General y aplicada | José Luis García Rayego | 16-VI | 17 | A104 |
| III | La Monarq. Esp.: de los Austrias a los Borbones: (1665-1808) | David Martín López | 18-VI | 9 | A005 |
| III | Espacios Urbanos, Desarrollo y Sostenibilidad | M.ª Carmen Cañizares | 19-VI | 17 | A104 |
| IV | Protohistoria de la Península Ibérica | Rosario García Huerta | 9-VI | 9 | F03 |
| IV | El Mediterráneo en la Antigüedad Clásica | Carmen Delia Gregorio | 10-VI | 9 | F03 |
| IV | Antropología y desarrollo | José M. Sánchez | 11-VI | 17 | A105 |
| IV | Biogeografía y paisaje | José Luis García Rayego | 15-VI | 17 | A105 |
| IV | Historia de la América hispana en la Edad Moderna | José M. Rodríguez | 17-VI | 9 | F200 |
| IV | Geografía de Castilla-La Mancha | M. Serrano de la Cruz | 19-VI | 17 | A105 |
| V | Geografía económica y desarrollo territorial | Jesús Santos | 8-VI | 17 | A105 |
| V | Ordenación territorial y urbanística | Julio Plaza | 10-VI | 17 | A105 |
| V | Itinerarios patrimoniales de Castilla-La Mancha | Diego Clemente | 12-VI | 17 | A105 |
| V | Trabajo proyectual. Métodos para la enseñanza de la geografía | Estela Escobar | 15-VI | 17 | A005 |
| V | Trabajo proyectual. Patrimonio geomorfológico y turismo | Rafael Becerra | 16-VI | 17 | A105 |
| V | Prevención y gestión de riesgos naturales | Rafael Becerra | 18-VI | 17 | A105 |

ASIGNATURAS OPTATIVAS DE FACULTAD

| | | | | |
|---|--------------------------------------|-------|----|------|
| Lengua Inglesa I | Mihai Cupsa | 8-VI | 12 | A104 |
| Gestión cultural | Ángela Martín | 8-VI | 12 | F03 |
| Archivística y Biblioteconomía | Francisco Alía | 9-VI | 9 | A106 |
| Motivos y figuras del pensamiento en textos españoles | Julián Carvajal | 10-VI | 12 | F00 |
| Taller de Apreciación Musical | Paulino Capdepón | 11-VI | 9 | A105 |
| Historia de la Música | Paulino Capdepón | 15-VI | 9 | A006 |
| Gestión de contenidos digitales | Álvaro Notario y Jaime G.ªCarpintero | 17-VI | 12 | F03 |
| Lengua Alemana I | Teodoro Manrique | 19-VI | 9 | F00 |
| Lengua Italiana I | Arianna Marra | 19-VI | 12 | A003 |
| Lengua Francesa II | Ver en horario de LLMM | | | |