

# Leer en familia

**CEPLI**   
CENTRO DE ESTUDIOS DE PROMOCIÓN  
DE LA LECTURA Y LITERATURA INFANTIL 



- 
- © de los textos sus autores  
© de las ilustraciones sus autores  
© de esta edición Centro de Estudios de Promoción de la Lectura y Literatura Infantil

Eedita:

Centro de Estudios de Promoción de la Lectura y Literatura Infantil (CEPLI)  
Facultad de CC. de la Educación y Humanidades  
Avd. de los Alfares, 42  
16071 Cuenca

Autores:

Santiago Yubero  
Elisa Larrañaga  
Sandra Sánchez

Diseño y maquetación:

El Perchero

Ilustración de la cubierta:

Ana Delgado

Impresión:

ISBN:

978-84-694-7225-5

Depósito Legal:

Las familias han ido cambiando a lo largo del tiempo; sin embargo, su papel educador con respecto a sus hijos sigue siendo fundamental. La contribución educativa más importante de la familia es la socialización y la transmisión de valores y actitudes para la integración social de los hijos. El recién nacido desconoce las pautas culturales y han de ser los adultos los encargados de facilitar la adaptación a su entorno, que consiste, básicamente, en facilitarles la adquisición de los hábitos, de las normas y de las creencias que son características de la cultura donde vive. La socialización se produce, principalmente, a través de las relaciones personales y con ella se busca conseguir la adaptación social. La familia es el primer agente de socialización y es la encargada de seleccionar el repertorio de comportamientos que considera adecuado para sus hijos.

Las teorías sociocognitivas, como el Aprendizaje Social, consideran que el modelado es una de las más poderosas formas de transmisión de valores, actitudes e, incluso, estrategias para el procesamiento de la información. La familia es parte esencial de este proceso, que se desarrolla a partir de la imitación y de la identificación con los padres y las madres. Por efecto del modelaje, se puede decir que los hijos aprenden más de lo que ven, que de lo que oyen.

En relación con la lectura, entendemos que se trata de un instrumento necesario para la transmisión de la cultura, para la formación y para el desarrollo madurativo de los niños. La lectura proporciona buena parte de lo que se necesita para socializar a los hijos y para ayudarles a mejorar su comprensión de la realidad. Además, las historias que contienen los libros están cargadas de valores, que han de tenerse en cuenta a la hora de afrontar la lectura.

La mente de los niños no funciona como la de los adultos, porque el pensamiento infantil es de naturaleza simbólica antes que lógica. Por este motivo no les sorprende ni les extraña que los animales hablen, que reine la fantasía o que el tiempo transcurra a su libre albedrío. Es necesario que las familias recuperen la tradición cuentística por su gran valor cultural, formativo y lúdico. Debemos pensar que la emoción que lleguen a provocar las primeras lecturas en los niños, el bienestar que puedan experimentar en las distintas situaciones de lectura y el tono afectivo que rodee la propia acción de leer, van a marcar su motivación hacia la lectura.

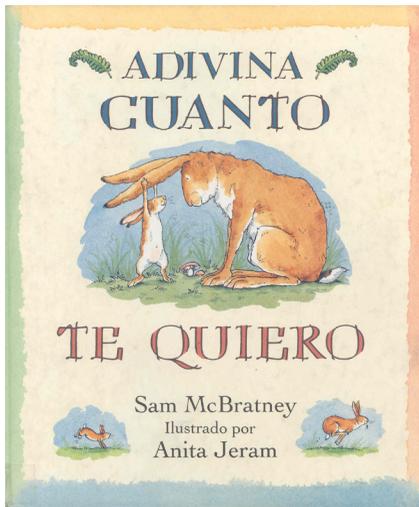
La lectura, sin duda, es una cuestión familiar. Está comprobado que existe una estrecha relación entre el hábito lector de la familia y la formación de lectores. Para que una persona construya hábitos de lectura estables en algún momento ha tenido que vivir un encuentro agradable con los libros y esto se facilita si se vive en un entorno cercano a la lectura. Cuando surge la relación positiva con el libro se provoca el deseo de la búsqueda de otros libros, de la motivación por descubrir conocimientos, experimentar emociones y, desde luego, por disfrutar de la lectura. Las razones para aproximarse a la lectura pueden ser dispares, pero el acercamiento a los libros ha de ser reforzador y debe intentar conseguir que la lectura llegue a ser motivadora por sí misma. En esto, como en muchos aspectos, la familia tiene mucho que decir.



Para  
contar



# Para contar



MCBRATNEY, Sam

## Adivina cuánto te quiero

Il. de Anita Jeram. Barcelona: Kókinos, 2009

¿Podemos adivinar cuánto pueden llegar a querer los hijos a sus padres?, ¿y los padres a sus hijos? Sin duda, ha de ser mucho. Este libro narra una historia de cariño entre una liebre pequeña color de avellana y una gran liebre color avellana. Las dos tratan de mostrarse todo lo que se quieren. “Adivina cuánto te quiero, le dijo. ¡Uf!, no creo que pueda adivinarlo, contestó la liebre grande”. Se quieren tanto como alcanzan sus brazos, como son capaces de saltar, como son capaces de soñar... Estamos ante un maravilloso libro, lleno de ternura y sensibilidad, para contar y leer el valor de la relación de cariño entre padres e hijos.



BOUCHARD, André

## Con la cabeza en otra parte

Il. de Quentin Blake. Barcelona: Combel, 2009

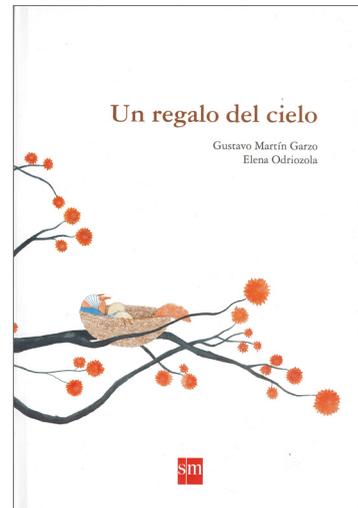
El padre ha perdido la cabeza. Se tropieza por todas partes y le dicen que se quede quieto en un sillón, mientras toda la familia la busca sin éxito por toda la casa. Como no la encuentran, los hijos deciden hacerle una con unos cuantos periódicos, una patata y lana para el pelo. La nueva cabeza tiene algunas ventajas: no grita cuando se hacen travesuras, siempre está de acuerdo con la mamá y con los hijos y, además, ya no ronca. Ocurren cosas muy interesantes en la familia, hasta que el papá encuentra su verdadera cabeza, que había dejado olvidada en el despacho mientras trabajaba en un importante proyecto.

MARTÍN GARZO, Gustavo

### Un regalo del cielo

Il. de Elena Odriozola. Madrid: SM, 2007

No es normal que una madre pierda a su bebé. Pero una mamá humana y una mamá oveja perdieron una mañana a sus hijos. La mamá humana se durmió en el parque y el cochecito rodó hasta el río. La mamá oveja perdió a su hijito entre los juncos. Se pusieron a buscarlos y lo que encontró cada una fue el bebé de la otra. Estaban tan nerviosas y tristes, que decidieron quedarse con ellos. Aunque parezca extraño los bebés estaban contentos con sus nuevas mamás, aunque cada uno al final volvió con la suya. Todos pensaron que, sea como sea, un bebé es un regalo del cielo.

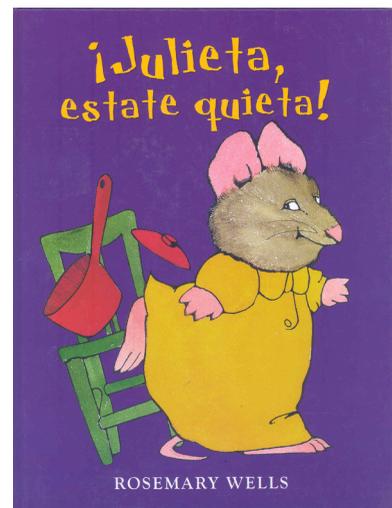


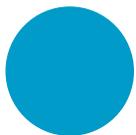
WELLS, Rosemary

### ¡Julieta, estate quieta!

Madrid: Alfaguara, 2008

Julieta tiene dos hermanos, el pequeño Salustiano y Flor, que es la hermana mayor. Mientras la madre da de cenar al hermano pequeño, el padre juega al ajedrez con la hermana mayor. Mientras, Julieta espera y le mandan que se esté quieta. Un día Julieta se enfada y tira todo por el suelo, entonces su padre enfadado le repite: "Julieta, por favor, estate quieta". Ella tiene la sensación de que sus padres solo se preocupan de sus hermanos y decide darles un buen susto. Se esconde para que se asusten y la echen de menos. Este libro nos habla, con gran temura, de los celos entre hermanos.

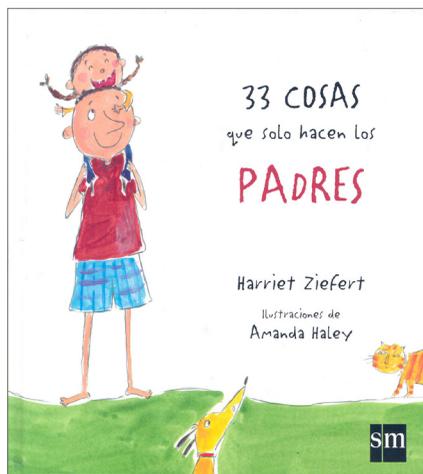




# Primeros lectores



# Primeros Lectores



ZIFIERT, Harriet

## 33 cosas que solo hacen los padres

Il. de Amanda Haley. Madrid: SM, 2008

Los padres pueden hacer casi todo por sus hijos. En cada una de las páginas de este libro una ilustración y un breve texto describen una actividad cotidiana que realizan los padres con sus hijos. Los padres podemos ser enfermeros, acompañantes, sastres, cuidadores de mascotas, despertadores, taxistas, compañeros y amigos. Desde el humor también podemos convertirnos en cajero automático o cesta de la compra, si tenemos que darles dinero o llevar las cosas que hemos comprado en el supermercado. Este libro llama la atención de los más pequeños, al tiempo que permite describir con humor distintas situaciones vividas entre padres e hijos.



SOBRINO, Javier

## Me gusta

Il. de Noemí Villamuza. Madrid: Kókinos, 2002

Este es un álbum cargado de ternura con preciosas ilustraciones a toda página, que muestran las cosas que gustan a los protagonistas de la historia. "Me gusta vivir... con el aire fresco en la cara y con tus risas detrás de mí. Me gusta comer... buñuelos calientes y chocolate con pastel. Me gusta dormir... acurrucado bajo las estrellas y con mi cara cerca de ti". Un excelente libro para contar y poder disfrutar de las opciones que puede ofrecernos la vida, también para enseñar que debemos proteger la naturaleza, cuidar a nuestros amigos y, desde luego, que disponemos de los libros para soñar.

RIUS, Roser

### Clara tiene una gran familia

Madrid: SM, 2006

Cuando Clara dibuja a su familia necesita más de una hoja. Allí están dibujados su madre, su marido y Nuria, la hija de Enrique, y el pequeño Nicolás. También aparece su padre Martín, su mujer Ana, Juan el hijo de Ana, y su hermanito Ramón. Una familia larga, que Clara lo explica con una sonrisa, porque tiene un montón de abuelos y de primos. Se hacen regalos jugando al amigo invisible, sacando de un sombrero cada uno un papel donde está escrito un nombre. Cuando se juntan todos se dan los regalos, sacan una gran tarta y el abuelo brinda: ¡Por la gran familia!

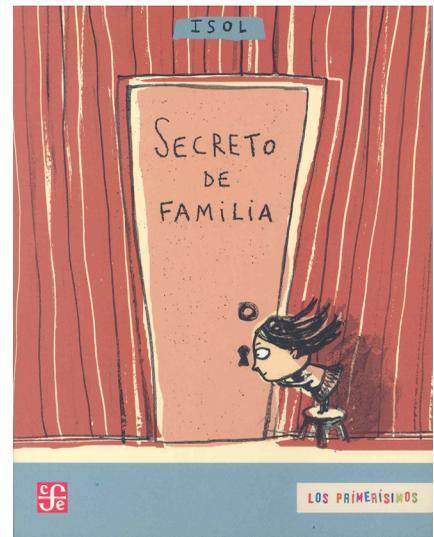


ISOL

### Secreto de familia

México: Fondo de Cultura Económica, 2004

La niña protagonista de esta historia tiene un secreto de familia. Una mañana se levantó más temprano que de costumbre y descubrió que su madre realmente era un puercoespín, con el pelo completamente erizado. Estaba muy preocupada, pero no se lo podía contar a nadie. Cuando volvió a casa su madre ya era la de siempre. Una mañana ella se miró al espejo y descubrió lo mucho que se parecía a su madre. Igual le ocurría a la familia de su amiga Elisa, aunque ellos por la mañana parecían osos. Un extraordinario libro, con gran sentido del humor, que habla de las semejanzas entre padres e hijos.

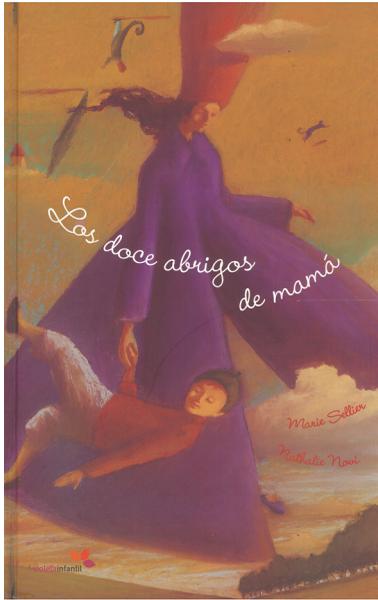




A  
partir de  
6 años



# A partir de 6 años



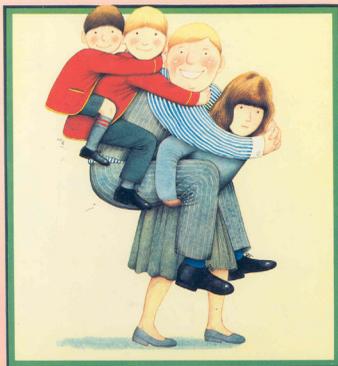
SELLIER, Marie

## Los doce abrigos de mamá

Il. de Nathalie Novi. Madrid: Hotel Papel Ediciones, 2010

Este libro cuenta la importancia de la madre y de sus diferentes estados de ánimo, desde los ojos de un niño. Bajo el recurso de distintas vestimentas, la autora crea con metáforas las visiones que pueden tener los niños de sus madres. Sonrisas, cariños, tareas, tristeza, cuidados,..., cada vestido representa un momento y una situación. "En el super abrigo se puede encontrar de todo, absolutamente de todo: el pegamento del colegio, un caramelo suave para la garganta, galletas,...". Sin duda, se trata de un libro que puede ser contado y comentado más allá del texto, recordando las situaciones cotidianas que vivimos.

## El Libro de los Cerdos



Anthony Browne

BROWNE, Anthony

## El libro de los cerdos

México: Fondo de Cultura Económica, 2003

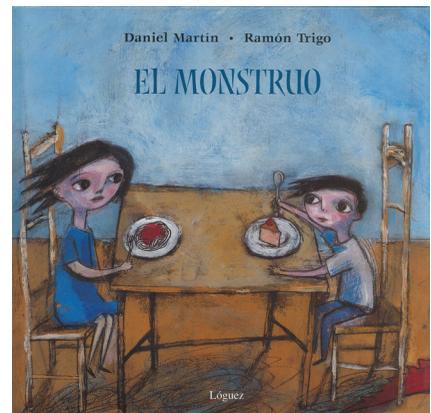
El autor de este libro, Anthony Browne, es un espléndido ilustrador. Sus ilustraciones poseen gran expresividad y están cargadas de detalles, que ayudan en la propia narración de la historia. Los señores De la Cerda vivían con sus dos hijos, Juan y Simón, en una bonita casa con un bonito jardín. Pero mientras la madre realizaba todas las tareas, el padre y los hijos sólo querían que la madre les sirviera. Un día, cuando regresaron a casa, su madre no estaba y sólo encontraron una nota que decía: "Son unos cerdos". Todo fue un desastre hasta que pidieron perdón, se repartieron las tareas y la madre regresó a casa.

MARTIN, Daniel

### El monstruo

Il. de Ramón Trigo. Salamanca: Lóguez, 2008

Rosario y Carlos viven en casa con un monstruo fuerte y alto, que escupe espuma por la boca y al que, en ocasiones, se le tiñen los ojos de rojo. Su mamá que también lo ve, cuando aparece el monstruo les encierra en su habitación y les dice que suban el volumen de la televisión. Un día el monstruo se marchó y ellos se fueron a vivir con la abuela. Allí son felices. Este libro habla de la violencia doméstica y lo hace con la sensibilidad y el cuidado con el que debemos tratar un tema, que ha de preocuparnos a todos.



PAOLA, Tomie de

### Un pasito y... otro pasito

Caracas: Ekaré, 2007

Nacho enseñó a Ignacio a caminar. Nacho era el abuelo de Ignacio y con gran paciencia lo agarraba de las manos y le decía: "Un pasito...y otro pasito". El abuelo sentaba a Ignacio en sus rodillas y le contaba cuentos. También jugaba mucho con él y hacían juntos construcciones. Cuando el abuelo se puso enfermo y no podía mover ni sus brazos, ni sus piernas, Ignacio enseguida supo que ahora era él quien tenía que ayudar al abuelo. Extraordinaria historia de la relación entre un abuelo y su nieto, donde el papel de los padres encaja a la perfección para dar tranquilidad y confianza en las relaciones familiares.





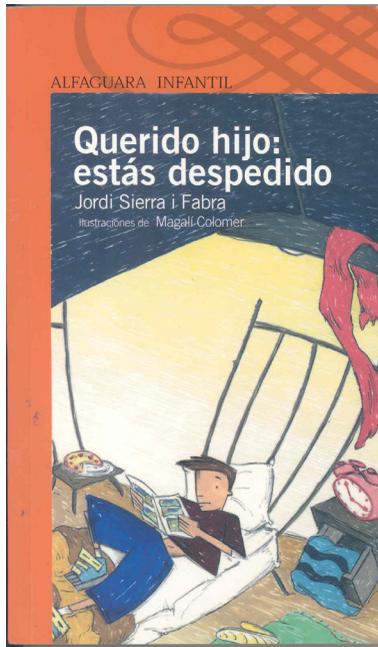
A

partir de

9 años



# A partir de 9 años

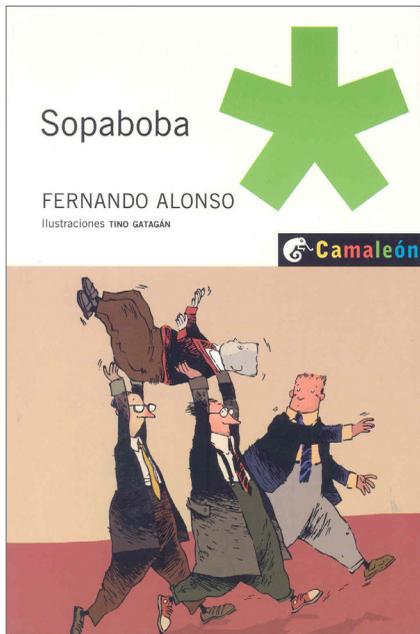


SIERRA I FABRA, Jordi

## Querido hijo: estás despedido

Il. de Magalí Colomer. Madrid: Alfaguara, 2007

Cuando la madre de Miguel le da una carta de despido, no podía creerlo. Su desorden, su desobediencia y su falta de interés por el estudio habían colmado la paciencia de sus padres. Aunque intentó portarse bien, no sirvió de nada. Cuando tuvo que marcharse a la calle, comenzó a darse cuenta de los privilegios que había perdido y todo su esfuerzo se centró en ser readmitido de nuevo en su casa. Una interesante historia tratada con el humor y la ironía necesaria para mantener nuestra atención, mientras nos damos cuenta de que la conducta de los hijos puede llegar a ser un gran problema.



ALONSO, Fernando

## Sopaboba

Il. de Tino Gatagán. Madrid: Planeta & Oxford, 2007

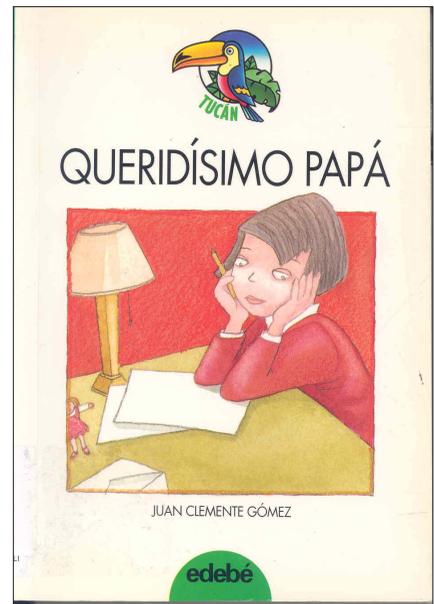
Juanito siempre es el primero de la clase, pero sacar las mejores notas no le produce ninguna alegría, simplemente siente alivio por estar a la altura de las exigencias de sus padres. Al inicio de cada curso su padre le repite las mismas palabras: "tu trabajo consiste en estudiar", "en esta casa nadie va a tomar la sopa boba", "yo siempre fui el primero de la clase y no aceptaré menos de ti". Estas palabras retumban en su cabeza a cada instante, por eso el día que don Manuel le echa de clase Juanito se queda de piedra y no metafóricamente.

CLEMENTE GÓMEZ, Juan

**Queridísimo papá**

Il. de Ana G. Lartitegui. Barcelona: Edebé, 2002

Alicia vive junto a su madre y sus hermanos en Elche, pero desde hace varios años su padre vive en Madrid. Alicia le echa mucho de menos y decide escribirle, aunque no recibe respuesta a ninguna de sus cartas. A partir de esta correspondencia y las redacciones escolares de la niña conocemos sus sentimientos, sus miedos y sus deseos, y nos acercamos a la realidad y a los problemas de adaptación que viven otros niños de su colegio, que también viven sin padre. Esta historia nos presenta distintos conflictos familiares desde la ingenua visión de una niña, que no entiende como dos personas que se quieren no pueden vivir juntas.

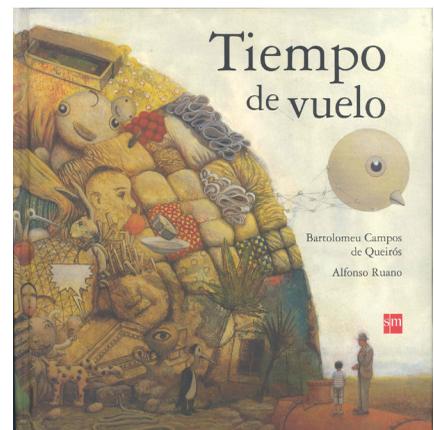


CAMPOS DE QUEIROS, Bartolomeu

**Tiempo de vuelo**

Il. de Alfonso Ruano. Madrid: SM, 2009

Esta obra plantea una conversación sobre el paso del tiempo entre un niño y un hombre mayor. El pequeño plantea muchas preguntas sobre qué es el tiempo, cómo es y que hace a su paso. Las respuestas están cargadas de bellas comparaciones y metáforas, que nos cuentan lo importante que es el tiempo. Todo lo esconde en su panza y camina sobre nosotros envejeciendo el mundo, pero también llenándolo de esperanza. No es fácil hablar del tiempo, ni de las dudas que plantea a un niño, aunque nadie mejor para resolverlas que alguien que ya ha gastado parte del suyo. Un libro vivo cuyos latidos nos van a conmovir.





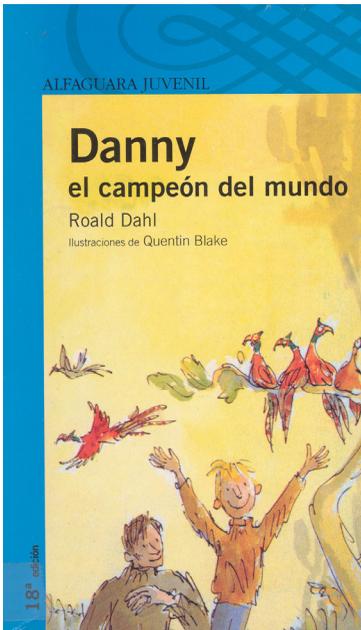
A

partir de

12 años



# A partir de 12 años

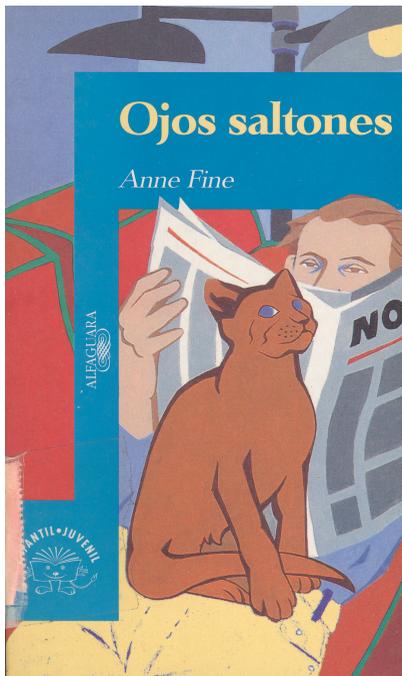


DAHL, Roald

## **Danny, el campeón del mundo**

Il. de Quentin Blake. Madrid: Alfaguara, 2009

Roald Dahl narra la relación entre un padre y su hijo. Desde que su madre murió cuando era pequeño, Danny vive solo con su padre en un carromato al lado de su gasolinera. Danny siempre se ha sentido orgulloso de su padre. Siempre están juntos, incluso le ha enseñado a reparar los coches. Cuando Danny cumple la edad de ir al colegio, su padre le acompaña andando todos los días y en el camino le va contando cosas del campo y de su vida. Una noche Danny descubre que su padre tiene un gran secreto y decide ayudarlo a llevar a cabo su plan.



FINE, Anne

## **Ojos saltones**

Madrid: Alfaguara, 1998

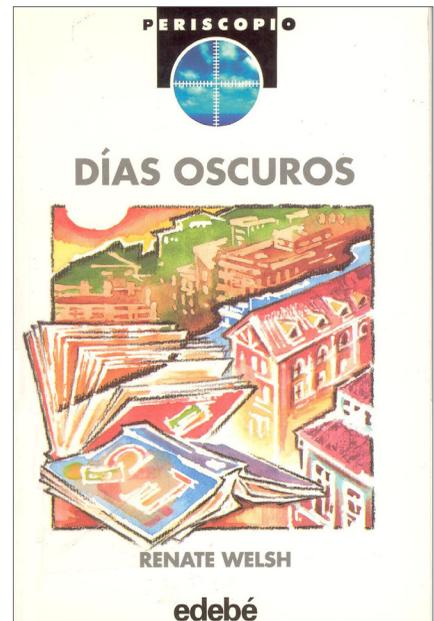
La convivencia no es sencilla y menos cuando en la familia entra una nueva persona. Hay que reajustar las relaciones, los espacios y las costumbres. Cuando la madre inicia una nueva relación cambia la vida de toda la familia y los hijos tienen que aceptar cambios, que a veces no les gustan. La madre de Helen está saliendo con un hombre que a ella no le gusta nada, por eso está enfadada. Un día sale llorando de clase y la profesora manda a Kitty a acompañarla. Tendrá que adaptarse a la situación y para ello contará con la ayuda de su compañera, que también ha vivido una situación similar.

WELSH, Renate

**Días oscuros**

Il. de Rosa M<sup>a</sup> Camps. Barcelona: Edebé, 1998

A veces las cosas se vuelven del revés. En la vida suceden acontecimientos que nos hacen perder el rumbo y solamente somos capaces de retomarlo con el apoyo de los seres queridos. En este libro la madre sufre una depresión y no es capaz de ocuparse ni de sí misma. Está todo el día en la cama, no se lava, ni se viste, apenas come. Sarah tiene que cuidar de ella, no lo entiende y no sabe cómo hacerlo, pero su valentía y su espíritu de lucha le ayudan a enfrentarse a la situación. Además, intenta que no se entere nadie para que no la separen de su madre.

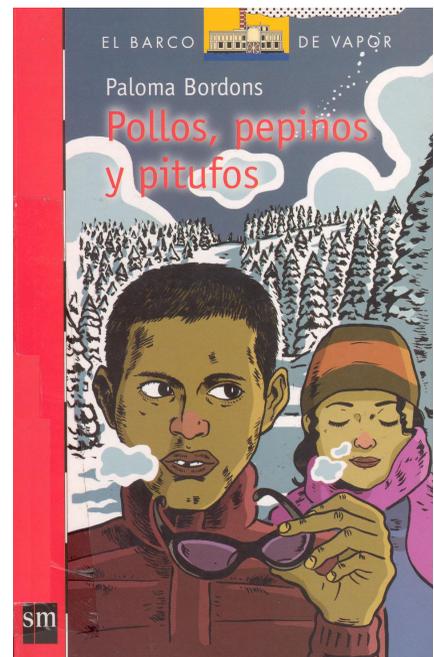


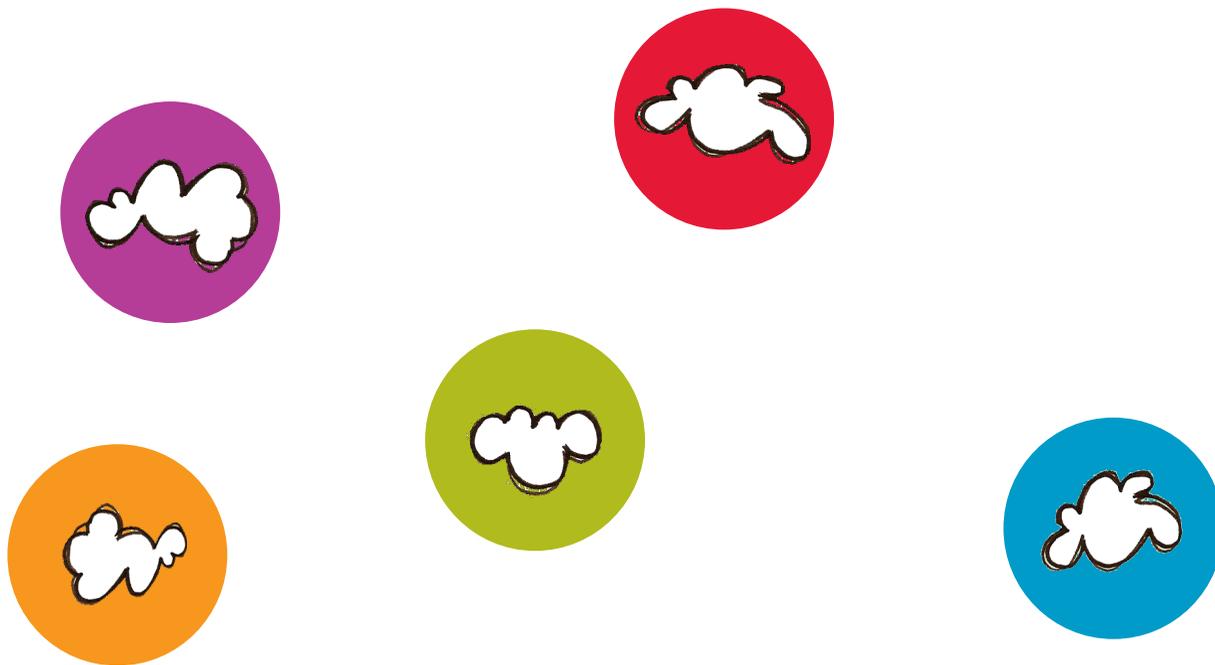
BORDONS, Paloma

**Pollos, pepinos y pitufos**

Barcelona: SM, 2007

Pollos, pepinos y pitufos, no son más que los apodos de los tres niveles de esquí: amarillo, verde y azul. Esta historia narra las vivencias de unos chicos que asisten a un curso de esquí. Bolivar acaba de llegar a España y no ha llegado a adaptarse, la nieve le encanta pero los chicos se ríen de él. Vicente está en el curso porque le ha apuntado su padre, pero a él no le gusta ni la nieve ni el deporte. Nacho es hijo de una de las patrocinadoras de la excursión y es un experto esquiador. Cada uno es distinto y tiene su propia historia personal y familiar.





La lectura es una cuestión familiar. Se sabe que existe una estrecha relación entre el interés de la familia por la lectura y la motivación por leer de los hijos. Para que una persona construya hábitos de lectura estables en algún momento ha tenido que vivir encuentros positivos con los libros, y esto se facilita si se convive en un entorno cercano a los libros.

En esta guía se ha realizado una selección de obras de literatura infantil y juvenil de calidad literaria, para ayudar a los especialistas y también a los padres a elegir libros que motiven la lectura. Además, en esta guía “Leer en familia”, hemos querido que la familia estuviera presente en cada uno de los libros y, por ello, las historias que cuentan están relacionadas, de una forma u otra, con ella. Así, queremos hacer un pequeño homenaje a la familia y también resaltar su responsabilidad en la motivación lectora de sus hijos; donde, desde luego, tiene mucho que decir.

